

أنشطة تنمية المهارات الحياتية

المستوى الأول

تقديم

في إطار تنزيل مقتضيات القانون الإطار رقم 51/17، وتحديدًا الرافعة الثانية عشرة من الرؤية الاستراتيجية 2015-2030، التي تم تفعيلها من خلال المشروع المندمج رقم ثمانية (8)، تم إحداث مدخل منهجي جديد بهدف تطوير بنية ووظيفة النموذج البيداغوجي الحالي.

يتغى هذا البعد المنهجي تنمية المهارات الحياتية لدى متعلمي ومتعلّقات السلك الابتدائي من خلال اعتماد ثلاثة مجالات أساسية:

- مجال التربية على السلامة الطرقية؛

- مجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية؛

- مجال استكشاف المهن والاستئناس بالمشروع الشخصي للمتعلم(ة)؛

في هذا السياق، يمكن توصيف المنهاج الجديد لتنمية المهارات الحياتية على أنه حلقة دينامية وعرضانية من شأنها تسهيل الانفتاح على الإبداعات والمعارف والثقافات والقيم الكونية في انسجام تام مع الاختيارات المجتمعية الكبرى.

من جهة ثانية، فإن ترجمة هذه الرؤية على المستوى التربوي تركز بالأساس على تبني سيناريوهات ديداكتيكية تعطي الأولوية لتحقيق الانفتاح والتبادل والتعلم الذاتي في سياق يضمن التفاعل المستمر والبناء بين المتعلّقات والمتعلمين، لتزويدهم بالمعارف والمهارات والقيم اللازمة لمواجهة تحديات العصر. فضلا عن ذلك، فإن تنزيل هذا المنهاج يستمد مقاربته من المبادرة من أجل تنمية المهارات الحياتية وقيم المواطنة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (MENA)، مع تكييفها وفق الخصائص الثقافية والاجتماعية للمدرسة المغربية.

وفي هذا الإطار، تبني المنهاج البعد الترفيهي الذي يعتمد على اللعب من أجل تصريف أنشطة المهارات الحياتية، متوسلا في ذلك بمداخل مختلفة تضمن خلق دينامية في البيئة المدرسية سواء على المستوى المعرفي أو الشخصي والاجتماعي.

تنظم المجالات الثلاثة على الشكل التالي :

تنظم مكونات المجالات الثلاث بكل أسدس وحسب المستويات

المستويات		الأسدس الأول		الأسدس الثاني	
المجال	عدد البطاقات المنتجة	المجال	عدد البطاقات المنتجة	المجال	عدد البطاقات المنتجة
الأول	التربية على السلامة الطرقية	15	التربية المالية والضريبية والمقاوالاتية	15	
الثاني	التربية على السلامة الطرقية	15	التربية المالية والضريبية والمقاوالاتية	15	
الثالث	التربية على السلامة الطرقية	15	التربية المالية والضريبية والمقاوالاتية	15	
الرابع	استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي	15	التربية المالية والضريبية والمقاوالاتية	15	
الخامس	استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي	15	التربية المالية والضريبية والمقاوالاتية	15	
السادس	استكشاف المهن واستشراف المشروع الشخصي	15	التربية المالية والضريبية والمقاوالاتية	15	
المجموع		90		90	

*يختتم كل أسدس بطاقة خاصة بالتقويم والدعم.

دليل أنشطة تنمية المهارات الحياتية مجال التربية على السلامة الطرقية

المحور الفرعي الأول:
- مكونات الفضاء الطرقي.



في نهاية المجال سيكون المتعلم قادرا على إنجاز مهمات مركبة أو حل وضعيات مشكلة بسيطة بتوظيف ما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم، مرتبطة بمحيطة القريب على مستوى:

1. معرفة حسن التصرف في الفضاء الطرقي؛
2. تعبئة مهاراته الحياتية المرتبطة بإدراك الذات والتواصل والتعاون وحل المشكلات واتخاذ القرار وقبول الاختلاف؛
3. التحلي بقواعد النزاهة في جميع معاملاته.

التربية على السلامة الطرقية

محور: مكونات الفضاء الطريقي	المستوى: الأول	الوحدة الأولى
-----------------------------	----------------	---------------

أهداف المحور:

- أن يكون قادرا على التعرف على المكونات الرئيسية للفضاء الطريقي وربطها بمستعملي الطريق؛
- أن يكون قادرا على إدراك أن الفضاء الطريقي فضاء مشترك بين مجموعة من مستعملي الطريق، وأن يعي ذاته كمستعمل صغير للفضاء الطريقي؛
- أن يكون قادرا على استخدام معرفته بالمكونات الرئيسية للفضاء الطريقي لاستخدامها بأمان رفقة راشد؛
- أن يكون قادرا على استخدام الملاحظة الموجهة والتواصل حول ملاحظاته؛
- أن يكون قادرا على تحديد المشكل في وضعية بسيطة متعلقة بالفضاء الطريقي.

بطاقة واصفة لأنشطة المحور:

الحصص	الورشة	النشاط البارز	المهارات المجالية	المهارات المستعرضة
الأولى	على الطريق إلى المدرسة	ملاحظة واستكشاف	<u>التواصل</u> : إدراك المكونات الرئيسية للفضاء الطريقي وربطها بمستعملي الطريق	التواصل، المشاركة، التعاون، حل المشكلات
الثانية	على الطريق إلى المدرسة	تطبيق وممارسة	<u>المشاركة</u> : إدراك أن الفضاء الطريقي فضاء مشترك بين مجموعة من مستعملي الطريق. الوعي بذاته كمستعمل صغير للفضاء الطريقي.	
الثالثة	أصمم لعبة الطريق	تطبيق وممارسة	<u>صنع القرارات</u> : تمييز مكونات الطريق في ارتباط بالصيغ الامنة لاستخدامها	
الرابعة	طريق آمن لأنتقل	نقل واستثمار	<u>التعاون</u> : استخدام الطريق بشكل آمن رفقة راشد او أقران أكبر سنا	
الخامسة	لعب الادوار	تقويم	<u>حل المشكلات</u> : تحديد وحل المشكل في وضعية بسيطة متعلقة بمكونات الفضاء الطريقي.	

الامتدادات: انضمام المتعلمين والمتعلمين لنادي السلامة الطرقية، ملاحظة سلوك المتعلم في الطريق عند مدخل المدرسة، تحفيز المتعلمين على ملاحظة مكونات الفضاء الطريقي من وإلى المدرسة.

ما سيتعرف عليه المتعلم

الفضاء الطريقي - قارة الطريق - الرصيف - حافة الطريق - الشارع - وسائل النقل - الراجل - السائق - الراكب - ممر الراجلين - اتجاه السير - علامات المرور - شرطي المرور - ملتقى الطرق - ...

بطاقة الورشة الأولى

المستوى الأول		عنوان الورشة: في الطريق إلى المدرسة		رقم الورشة: 1	مدة الورشة: 30 دقيقة	المواقف والسلوكيات المنتظرة:	احترام المتعلم للفضاء الطرقي المخصص للراجلين.	الوسائل اللازمة	ملاحظات تأخذ بعين الاعتبار								
أهداف الورشة:		التعرف على بعض مكونات الفضاء الطرقي.		المهارات المستعرضة: التواصل، المشاركة، التعاون		الغائبة البديعاعوجية		مقطع فيديو/ صور لرحلة سليمان من البيت إلى المدرسة.	يحرص المدرس (ة) على ملاحظة السلوكيات المتوقعة التي يتخذها متعلموه أثناء مختلف الأنشطة.								
ملاحظة واستكشاف سياق النشاط: يستعمل المتعلم الفضاء الطرقي على الأقل مرتين في اليوم، يستهدف النشاط استثمار التجربة الشخصية للتعلم لدفعه إلى مكونات الفضاء الطرقي حسب الوسط الذي يعيش فيه، مع الانفتاح على الفضاء الطرقي بصفة عامة.		عمليات الورشة		1. نشاط اعتيادي: (يتغير النشاط كلما أصبح روتينياً ويعوض بأنشطة أخرى) 3 دقائق لعبة الاتجاهات: يستهدف النشاط التعرف على بعض مكونات الفضاء الطرقي. يستعمل المتعلم والمعلمان في صف أو صفين حسب عدد المتعلمين وما يسمح به فضاء القسم (يمكن استثمار الفضاء الخارجي إذا كان متاحاً). ينادي المدرس (ة) على المتعلم الأول ويطلب منه الاتجاه يساراً أو يمينا أو نحو الأمام أو نحو الخلف ثم ينادي على الثاني ثم على الثالث وهكذا. يقضى كل متعلم لم يتمكن من السير في الاتجاه المطلوب.		2. تقديم نشاط الحصة: 5 دقائق - يدعو المدرس (ة) متعلميه إلى النقاش حول كيفية وصولهم إلى المدرسة: - يصرح المدرس (ة) في نهاية المناقشة بأهداف الورشة.		3. الملاحظة: 5 دقائق - يعرض المدرس (ة) مقطع فيديو/ صور لرحلة الطفل سليمان من البيت إلى المدرسة، بوجه المتعلمين/ات للملاحظة. - يبحث المدرس (ة) المتعلمين على طرح الأسئلة التي تتبادر لأذهانهم. - يكلف كل مجموعة برصد مكونات معينة: مستعملي الطريق - الأشياء التي تتحرك في الطريق - المكونات الثابتة في الطريق - الأماكن التي مر منها سبلهم. - يوجه المدرس (ة) المتعلمين إلى توزيع الأدوار بينهم. - من سيقدم نتيجة ملاحظاتهم - من سينظم حلقة تبادل الملاحظات		4. عرض وتقسيم الملاحظات: 5 دقائق تعرض كل مجموعة ما لاحظته؛ يمكن تشجيعهم على التعبير برسومات وتخطيطات (ليس من المفترض أن يسجلوا ملاحظاتهم كتابة) - يعاد عرض الشريط/ الصور. تقدم كل مجموعة أمثلة عن ملاحظاتها. - يساعد المدرس (ة) المتعلمين على استعمال المسميات الصحيحة لمكونات الفضاء الطرقي (ممر الراجلين - الرصيف - ملتقى الطرق - الراجل - السائق - قارة الطريق). - يدفع المتعلمين إلى استخراج أو تحديد بعض مكونات الفضاء التي لم تسجلها المجموعة المعنية.		5. لعبة لكل مكانه في الطريق: 8 دقائق تخطيط قارة الطريق، رصيف آيسن ورصيف أيسر - ممر الراجلين (أو استثمار حلبة السلامة الطرقي، إن وجدت بالمؤسسة/إذا لم يكن الفضاء يسمح يمكن الاعتماد على تصميم الفضاء الطرقي المرفق بالدليل). في علبه يضع المدرس (ة) مجموعة من البطاقات لمستعملي الطريق وأيضاً بعض الإشارات كعمود أضواء المرور.		6. تجميع الحصيلة: 5 دقائق ماذا تعلمنا اليوم؟ بحث المدرس (ة) المتعلمين على تجميع واستحضار ما تعلموه حول مكونات الفضاء الطرقي، يشجعهم على الربط بين المكونات التي تعرفوها عليها وبين ما يلاحظونه في طريقهم إلى المدرسة. يمكن أن يختتم المدرس (ة) الحصة بأنشطة بسيطة: قد قال لي صديقي قلت له مبتسماً أسهر في أقصى اليمين وفي ممر الراجلين أمستي بمظهر يلبق كيف تسير في الطريق؟		تيسير الانتقال للورشات التعليمية الموالية أو الاستعداد للخروج.	
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار									
ملاحظات العمل في المجموعات لعب الأدوار		تقنية التنشيط المعتمدة:		عمل في المجموعات		لعب الأدوار		ملاحظات العمل في المجموعات									



بطاقات مكونات ومستعملي الطريق:

البطاقات عبارة عن صور: طفل صغير (بحيث يجب أن يدرك المتعلم أنه يجب أن يكون مع مرافق راشد)

متعلم (ة) يحمل محفظته متوقف - امرأة تمشي - شخص على كرسي متحرك - سيارة بدون سائق - سيارة بسائق (يجب أن يعرف المتعلم في أي جانب من الطريق عليه أن يضع السيارة حسب مكان السائق) حافلة مدرسية - شرطي المرور - ...

ملاحظات مكونات ومستعملي الطريق:

البطاقات عبارة عن صور: طفل صغير (بحيث يجب أن يدرك المتعلم أنه يجب أن يكون مع مرافق راشد)

متعلم (ة) يحمل محفظته متوقف - امرأة تمشي - شخص على كرسي متحرك - سيارة بدون سائق - سيارة بسائق (يجب أن يعرف المتعلم في أي جانب من الطريق عليه أن يضع السيارة حسب مكان السائق) حافلة مدرسية - شرطي المرور - ...

ملاحظات مكونات ومستعملي الطريق:

البطاقات عبارة عن صور: طفل صغير (بحيث يجب أن يدرك المتعلم أنه يجب أن يكون مع مرافق راشد)

متعلم (ة) يحمل محفظته متوقف - امرأة تمشي - شخص على كرسي متحرك - سيارة بدون سائق - سيارة بسائق (يجب أن يعرف المتعلم في أي جانب من الطريق عليه أن يضع السيارة حسب مكان السائق) حافلة مدرسية - شرطي المرور - ...

ملاحظات مكونات ومستعملي الطريق:

البطاقات عبارة عن صور: طفل صغير (بحيث يجب أن يدرك المتعلم أنه يجب أن يكون مع مرافق راشد)

متعلم (ة) يحمل محفظته متوقف - امرأة تمشي - شخص على كرسي متحرك - سيارة بدون سائق - سيارة بسائق (يجب أن يعرف المتعلم في أي جانب من الطريق عليه أن يضع السيارة حسب مكان السائق) حافلة مدرسية - شرطي المرور - ...

ملاحظات مكونات ومستعملي الطريق:

البطاقات عبارة عن صور: طفل صغير (بحيث يجب أن يدرك المتعلم أنه يجب أن يكون مع مرافق راشد)


متعلم (ة) يحمل محفظته متوقف - امرأة تمشي - شخص على كرسي متحرك - سيارة بدون سائق - سيارة بسائق (يجب أن يعرف المتعلم في أي جانب من الطريق عليه أن يضع السيارة حسب مكان السائق) حافلة مدرسية - شرطي المرور - ...

بطاقة الورشة الثانية

عنوان الورشة: في الطريق إلى المدرسة		المهارات المستعرجة:	رقم الورشة: 2	أهداف الورشة:
تحديد مكونات ومستعملي الفضاء الطرقي		التواصل، المشاركة، التعاون،		
ملاحظات	مدة الورشة: 30 دقيقة	المواقف والسلوكيات المنتظرة:		
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	احترام قواعد السلامة الأساسية: لا تجري في الطريق،	احترام قواعد السلامة الأساسية: لا تجري في الطريق،		
يحرص المدرس (ة) على ملاحظة السلوكيات التي يتخذها متعلموه أثناء مختلف الأنشطة.	مقطع فيديو لرحلة سليم من البيت إلى المدرسة.	إعداد نفسي للمتعلم (ة) للتفاعل مع الحصة.	الفائدة البديهة لوجية	تطبيق وممارسة سياق النشاط: تعرف المتعلم في الورشة الأولى على بعض مكونات الفضاء الطرقي عبر الملاحظة. يطبق المتعلم مكتسباته حول مكونات الفضاء الطرقي في حل وضعية مشكلة بسيطة.
يتوخى المدرس (ة) إعطاء الفرصة الكافية للمتعلمين لإدراك علاقة مكونات الطريق بوظائفها.	أوراق للرسم أو التخطيط	يدرك أن ما سيتعلمه مرتبط بحياته اليومية	كسر الروتين	تقنية التنشيط المعتمدة:
يتم تقديم المعطيات المضمونية الأساسية	حلبة السلامة	يتدربون على التركيز ملاحظته.	يتدربون على التقيد بالتعليمات الموجهة إليهم.	عمل في المجموعات لعب الأدوار
المضامين الأساسية المروجة خلال الورشة باللغتين العربية و الفرنسية	بطاقات مكونات ومستعملي الطريق. تصميم فضاء طرقي	يتدربون على اتخاذ القرار	يتدربون على استحضار حصيلة تعلماتهم.	معطيات مضمونية أساسية: الفضاء الطرقي - قارة الطريق - الرصيف - حافة الطريق - الشارع - وسائل النقل - الراسل - السائق - الراكب - ممر الراجلين - اتجاه السير - علامات المرور - شرطي المرور - مدار طرقي
		يتدربون على التقيد بالتعليمات الموجهة إليهم.	يتدربون على اتخاذ القرار	التهيئة القوية: Espace de la route: La chaussée Le trottoir Le passage pour piétons
		يتدربون على اتخاذ القرار	يتدربون على اتخاذ القرار	قارة الطريق: Espace de la route: La chaussée Le trottoir Le passage pour piétons
		يتدربون على اتخاذ القرار	يتدربون على اتخاذ القرار	الراكب: Le piéton Le conducteur Le passager Le carrefour
		يتدربون على اتخاذ القرار	يتدربون على اتخاذ القرار	ملقى الطريق: Le carrefour
		يتدربون على اتخاذ القرار	يتدربون على اتخاذ القرار	تزامن مع ملاحظة وتعرف مكونات الفضاء الطرقي
		يتدربون على اتخاذ القرار	يتدربون على اتخاذ القرار	يحرص المدرس (ة) على توجيه المتعلمين إلى احترام قواعد السلامة الأساسية: لا تجري في الطريق، إمساك يد المرافق أثناء عبور الطريق بالنسيبة للصغار. لا تلعب في الطريق ولو على الرصيف الخاصة بالركبة. استعمال ممر الراجلين، استخدام الحواس بوعي لعبور الطريق: توقف أنصت انظر وفكر
		يتدربون على اتخاذ القرار	يتدربون على اتخاذ القرار	عمل فردي: تقدم بطاقة لكل متعلم يلون فيها مكونات الطريق حسب الألوان المقترحة. ويصل كل مستعمل طريق بمكانه في الفضاء الطرقي.
		يتدربون على اتخاذ القرار	يتدربون على اتخاذ القرار	5. تجمع الحصيلة: 4 دقائق
		يتدربون على اتخاذ القرار	يتدربون على اتخاذ القرار	ماذا تعلمنا اليوم؟ يجمع المدرس (ة) المتعلمين على تجميع واستحضار ما تعلموه حول مكونات الفضاء الطرقي، تحديد المكونات الضرورية لطريق آمن. يمكن أن يختم المدرس (ة) الحصة بأنشطة بسيطة:
		يتدربون على اتخاذ القرار	يتدربون على اتخاذ القرار	قد قال لي صديق كيف تسير في الطريق؟
		يتدربون على اتخاذ القرار	يتدربون على اتخاذ القرار	قلت له مبتسما أمتي بمظهر يليق
		يتدربون على اتخاذ القرار	يتدربون على اتخاذ القرار	أسير في أقصى اليمين وفي ممر الراجلين

بطاقة الورشة الثالثة

عنوان الورشة: أصمم لعبة الطريق	رقم الورشة: 3	مدة الورشة: 30 دقيقة
أهداف الورشة:	المهارات المستعرجة: التواصل، المشاركة، التعاون، حل المشكلات	المواقف والسلوكيات المتوقعة: احترام المتعلم للفضاء الطريق المخصص للراجلين.
تميز مكونات الطريق في ارتباط بالصيغ الآمنة لاستخدامها		

تطبيق وممارسة سياق النشاط:	عمليات الورشة	الفائدة البيداغوجية	الوسائل اللازمة	ملاحظات تأخذ بعين الاعتبار
تعرف المتعلم في الورشتين السابقتين على بعض مكونات الفضاء الطريق عبر الملاحظة. يطبق المتعلم مكتسباته حول مكونات الفضاء الطريق في إعداد لعبة الطريق. سيتمكن العمل على إعداد اللعبة من توفير وسائل الاشتغال في الورشات القادمة.	1. نشاط اعتيادي: (بتغيير النشاط كلما أصبح روتينياً ويعوض بأنشطة أخرى) لعبة الأسماء (3 دقائق): يتحرك المتعلمون داخل مكان محدد في الفضاء الخارجي بحرية وعشوائية وعند سماع كلمتي احذر أو انتبه يتوقفون للتو، بعد ذلك تمطي لهم إشارة السماح بالحركة. يعاد النشاط أكثر من مرة تبعاً للحيز الزمني المخصص للنشاط. كل متعلم لم يستجب للأمر يعتبر مقصياً من اللعبة. وفي نهاية الحصة تسلم شهادة حسن التصرف للفايزين تشجيعاً لهم على حسن انضباطهم.	كسر الروتين إعداد نفسي للمتعلم (5) للتفاعل مع الحصة. يدرك أن ما سيتعلمه مرتبط بحياته اليومية	كرة	يحرص المدرس (5) على ملاحظة السلوكيات والمواقف التي يتخذها متعلموه أثناء مختلف الأنشطة.
تقنية التنشيط المعتمدة: عمل في المجموعات عصف ذهني.	2. تقديم نشاط الحصة: 3 دقائق - يدعو المدرس (5) متعلميه إلى استحضار ما يتذكرونه من الورشة السابقة، ثم يدعوهم إلى تقاسم تجاربهم على الطريق من البيت إلى المدرسة: كم طريقاً عبر؟ من رافقه؟ هل شاهد شرطي المرور؟ ما هي الأشياء التي تعلمها وطبقها في الطريق؟ - يصبح المدرس (5) في نهاية المناقشة بأهداف الورشة الجديدة.	يتدرب على تركيز ملاحظته. يتدرب المتعلمون/ات على تقسيم العمل فيما بينهم.	أوراق للرسم أو التخطيط	يتوخى المدرس (5) إعطاء الفرصة الكافية للمتعلمين لإدراك علاقة مكونات الطريق بوظائفها.
ورشة إنتاجية معطيات مضمونية أساسية: الفضاء الطريق - قاعة الطريق - الرصيف - حافة الطريق - الشارع - وسائل النقل - الرجل - السائق - الركاب - ممر الراجلين - اتجاه السير - علامات المرور - شرطي المرور - مدار طريقي	3. الملاحظة: 5 دقائق - يقدم المدرس (5) تعليمية الورشة: نود إعداد مسار طريقي بسيط في ركن من ساحة المدرسة. عصف ذهني: يحدد المتعلمون العناصر التي عليهم إعدادها والوسائل التي يمكن أن يستخدموها. يتفق المتعلمون على المطلوب: إعداد نماذج كرتونية لوسائل نقل / نماذج كرتونية لزي شرطي المرور - سائق الحافلة. تلوين رسومات لمراق على الطريق. (من الأفضل اقتراح تصاميم مختلفة بالنسبة لمجموعات الأقسام المختلفة مع الاحتفاظ بنفس العناصر. سيتمكن العمل على نفس المشروع مع أقسام مختلفة من إنتاج عدة ووسائل كافية لنمذجة عمليات استعمال المتعلم للفضاء الطريق بشكل آمن)	يتدربون على احترام الدور		تستمر الورشة لإعداد بعض النماذج للعبة الطريق.
التهيئة القوية: Espace de la route La chaussée Le trottoir Le passage pour piétons Le conducteur Le piéton	4. مرحلة الإنجاز: 10 دقائق كل مجموعة تتكلف بإنجاز مكون من مكونات الفضاء الطريق: صنع مجسم سيارة، مجسم المدرسة، تلوين الملصقات، قص وتقطيع مكونات الفضاء الطريق، تصنيف العناصر ... ملاحظة: يساعد المدرس (5) المتعلمين على إنجاز المطلوب، يحثهم على الإبداع والنقطة في أفكارهم. يحث المتعلمين على ضرورة تحديد التصميم قبل البدء في إنجاز المهمة. - يوجه المدرس (5) المتعلمين إلى توزيع الأدوار بينهم: من سيصنع؟ من سينظم ورشة العمل؟ من سيتكلف بعمليات التلوين؟ من سيتكلف بالعرض والتقديم؟ من سيتكلف برصد الوقت المتبقي؟ ... - يوجه المدرس (5) المتعلمين إلى محدودية الوقت لإنجاز المهمة. (يمكن استخدام ساعة القسم أو ساعة رملية لضبط مدة الإنجاز)	يتدربون على التقيد بالتعليمية الموجهة إليهم.	حلبة السلامة الطريقية	يتم تقديم المعطيات المضمونية الأساسية المروجة خلال الورشة باللغتين العربية و الفرنسية
الركاب: Le passager ملقى الطريق: Le carrefour يتزامن مع ملاحظة وتعريف مكونات الفضاء الطريق يحرص المدرس (5) على توجيه المتعلمين إلى احترام قواعد السلامة الأساسية: لا تجري في الطريق، إمساك يد المرافق أثناء عبور الطريق بالنسبة للصغار. لا نلعب في الطريق ولو على الرصيف خاصة بالكرة. استعمال ممر الراجلين، استخدام الحواس بوعي لممر الطريق: توقف أنصت انظر وفكر	5. نشاط تطبيقي وتجميع الحصة: حسب الوقت المتبقي تعرض كل مجموعة متنوعة. يساعد المدرس (5) المتعلمين على استعمال المسميات الصحيحة لمكونات الفضاء الطريق. - يهدف المدرس (5) المتعلمين/ات إلى التفكير في اختيار المكان الأنسب لنمذجة المسار الطريقي. يمكن أن يستخدم المدرس (5) الصباغة أو الشريط اللاصق أو مواد أخرى حسب طبيعة الأرضية لتخطيط مسار بسيط يحاكي نوعاً ما المجال الطريق حول المدرسة. يحدد المتعلمون مكونات الفضاء الطريق ماذا تعلمنا اليوم؟ (3 دقائق) بحث المدرس (5) المتعلمين على تجميع واستحضار ما تعلموه حول مكونات الفضاء الطريق، تحديد المكونات الضرورية لطريق آمن. يختتم النشاط بتحديد المهام التي سينهونها المتعلمون فيما بعد لاستكمال لعبة الطريق.	يتدربون على استحضار حصة تعلماتهم. تيسير الانتقال للورشات التعليمية الموالية أو الاستعداد للخروج	بطاقات مكونات الطريق. ومستعملي الطريق. تصميم فضاء طريقي	

بطاقة الورشة الرابعة

عنوان الورشة: طريق آمن لأنتقل	أهداف الورشة:
استخدام الطريق بشكل آمن رفقة راشد أو أقران أكبر سنا	
المهارات المستعرجة: التواصل، المشاركة، التعاون، حل المشكلات	
رقم الورشة: 4	
مدة الورشة: 30 دقيقة	
المواقف والسلوكيات المنتظرة: إمساك يد المرافق أثناء عبور الطريق بالنسبة للصغار	

ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	الوسائل اللازمة	الفاصلة البيداغوجية	عمليات الورشة
يحرص المدرس(ة) على ملاحظة السلوكيات والمواقف التي يتخذها متعلموه أثناء مختلف الأنشطة.	كرة المجسمات المعد في الورشة 3	كسر الروتين إعداد نفسي للمتعلم(ة) للتفاعل مع الحصّة.	1. نشاط اعتيادي: (يتغير النشاط كلما أصبح روتينيا ويعوض بأنشطة أخرى) كرة السلة 3 دقائق: يختار المدرس(ة) عينة من المتعلمين يقفون عند نقطة معينة، يضع سلة أمامهم تبعد بمسافة معقولة، مع إعطائهم كرة صغيرة. يدعوهم إلى رمي الكرة في السلة، مع السماح للمتعلم بالإعادة مرة واحدة. تحسب النقاط ويعلن عن الفائز. 2. تقديم نشاط الحصّة: 3 دقائق - يدعو المدرس(ة) متعلميه إلى استحضار ما يتذكرونه من الورشة السابقة. - يدعو المتعلمين إلى تقاسم تجاربهم على الطريق من البيت إلى المدرسة: كم طريقا عبر؟ من رافقه؟ هل شاهد شرطي المرور؟ ما هي الأشياء التي تعلمها وطبقها في الطريق؟ - يصحح المدرس(ة) في نهاية المناقشة بأهداف الورشة الجديدة. 3. الملاحظة: 5 دقائق - يقدم المدرس(ة) تعليمة الورشة: سنستمر المسار الطرقي الذي أعددناه في ركن من ساحة المدرسة/ داخل الفصل للتدرب على استعمال الفضاء الطرقي بشكل آمن. لعب الأدوار: ينقسم المتعلمون إلى مجموعات. كل مجموعة سوف تحاكي مشهدا في الفضاء الطرقي: يلاحظ الباقون الممارسات التي قام بها أفراد المجموعة، يبدون رأيهم في مدى احترامهم لقواعد السير. المجموعة الفائزة هي الأكثر احتراماً للفضاء الطرقي. 4. نشاط تطبيقي وتجميع الحصيلة: يحرص المدرس(ة) على أن يتمكن كل متعلم من الممارسة الموجهة لفعل عبور الطريق حسب الوقت المتاح. وتمتد التدارب على مدى الحصص المقبلة. نقل الممارسة إلى الفضاء الواقعي: يمكن حث أولياء أمور المتعلمين على ملاحظة سلوك أبنائهم على الطريق وتوجيههم إلى تبني السلوكات السليمة. ماذا تعلمنا اليوم؟ يحث المدرس(ة) المتعلمين على تجميع واستحضار ما تعلموه حول مكونات الفضاء الطرقي، تحديد المكونات الضرورية لطريق آمن، تحديد العمليات التي يجب أن يقوم بها لعبور الطريق بشكل آمن. يمكن أن يختم المدرس(ة) الحصّة بأنشودة بسيطة: يمكن أن يختم المدرس(ة) الحصّة بأنشودة بسيطة: قد قال لي صديق قلت له مبتسما أسير في أقصى اليمين وفي ممر الراجلين كيف تسهر في الطريق؟ أمشي بمظهر بانق
يتم تقديم المضمونية الأساسية المروجة خلال الورشة باللغتين العربية و الفرنسية	حلبة السلامة الطرقية بطاقات مكونات ومستعملي الطريق.	يتدربون على التقييد بالتعليمة الموجهة إليهم. يتدربون على التقييد بالتعليمة الموجهة إليهم. يتدربون على الملاحظة الدقيقة لاتخاذ القرار يتدربون على استحضار حصيلة تعلماتهم. تيسير الانتقال للورشات التعليمية الموائية أو الاستعداد للخروج	يحرص المدرس(ة) على أن يتمكن كل متعلم من الممارسة الموجهة لفعل عبور الطريق حسب الوقت المتاح. وتمتد التدارب على مدى الحصص المقبلة. نقل الممارسة إلى الفضاء الواقعي: يمكن حث أولياء أمور المتعلمين على ملاحظة سلوك أبنائهم على الطريق وتوجيههم إلى تبني السلوكات السليمة. ماذا تعلمنا اليوم؟ يحث المدرس(ة) المتعلمين على تجميع واستحضار ما تعلموه حول مكونات الفضاء الطرقي، تحديد المكونات الضرورية لطريق آمن، تحديد العمليات التي يجب أن يقوم بها لعبور الطريق بشكل آمن. يمكن أن يختم المدرس(ة) الحصّة بأنشودة بسيطة: يمكن أن يختم المدرس(ة) الحصّة بأنشودة بسيطة: قد قال لي صديق قلت له مبتسما أسير في أقصى اليمين وفي ممر الراجلين كيف تسهر في الطريق؟ أمشي بمظهر بانق

بطاقة ورشة تقويم الوحدة الأولى

عنوان الورشة: تقويم ودعم	رقم الورشة: 5	مدة الورشة: 30 دقيقة
أهداف الورشة: تقويم مدى قدرة المتعلم على التعرف على المكونات الرئيسية للفضاء الطرقي وربطها بمستعملي الطريق.	قياس تقدم تحكم المتعلم في مهارات: التواصل، المشاركة، التعاون، حل المشكلات	المواقف والسلوكيات المنتظرة: يظهر إدراكاً بأن الفضاء الطرقي فضاء مشترك على احترام المتعلم للفضاء الطرقي المخصص للراجلين.

تقويم ودعم سياق النشاط: وقوف أولي على مدى تطور الكفايات الذاتية والاجتماعية المرتبطة باستعمال الفضاء الطرقي لدى المتعلم والمتعلمة. تستعمل شبكة الملاحظة في الورشة الأولى وفي الورشة الخامسة	عمليات الورشة		
تقنية التنشيط المعتمدة: ملاحظة موجهة لعبة المحاكاة التهيئة اللغوية: الفضاء الطرقي: Espace de la route La chaussée Le trottoir Le passage pour piétons Le piéton Le conducteur Le passager Le carrefour ملف الطريق: توقف أنصت انظر وفكر	1. نشاط اعتيادي: (يتغير النشاط كلما أصبح روتينياً ويعوض بأنشطة أخرى) لعبة كرة السلة 3 دقائق: يختار المدرس(ة) عينة من المتعلمين يقفون عند نقطة معينة، يضع سلة أمامهم تبعد بمسافة معقولة، مع إعطائهم كرة صغيرة. يأمرهم المدرس(ة) برمي الكرة في السلة، مع السماح للمتعلّم بالإعادة مرة واحدة. تحسب النقاط ويعلم عن الفائز. 2. تقديم نشاط الحصص: 5 دقائق - يدعو المدرس(ة) متعلميه إلى استحضار ما يتذكرونه من الورشة السابقة. - يدعوهم إلى تقاسم تجاربهم حول استعمال الطريق ومدى استفادتهم مما تعلموه في الحصص السابقة. 3. يصرح المدرس(ة) في نهاية المناقشة بأهداف الورشة الجديدة. 4. تقويم تطور الملاحظة: 10 دقائق - يوزع المدرس(ة) مطبوعات تمثل فضاء طريقاً ثم يقدم مقطع فيديو وأصوراً ويطالبهم بوضع علامة على مكونات الطريق التي تمت مشاهدتها. 5. يتابع المتعلمون المشهد ثم يضعون علامة أمام مكونات الطريق التي تعرفوا عليها. 6. يحددون مكونات الطريق التي ساعدت الشخصية على عبور الطريق. 7. التحقق من الإنجازات: 5 دقائق يعاد المشهد، ثم يتحقق المتعلمون من عدد الملاحظات الصحيحة المسجلة. يتناقش المتعلمون إجاباتهم. يتأكد المدرس(ة) بأن الجميع قد أصبح قادراً على إدراك مكونات الفضاء الطرقي الرئيسية. 5. نشاط عملي: 5 دقائق عبر المحاكاة، يؤدي المتعلم العملية التي يقرئها المدرس(ة) في استعمال الفضاء الطرقي. يتم استثمار لعبة الطريق التي سبق إعدادها في الورشات السابقة. ماذا تعلمنا في الوحدة؟ بحث المدرس(ة) المتعلمين على تجميع واستحضار ما تعلموه عن مكونات الفضاء الطرقي، تحديد المكونات الضرورية لطريق آمن. تحديد العمليات التي يجب أن يقوم بها لعبور الطريق بشكل آمن. يمكن أن يختم المدرس(ة) الحصص بأنشطة بسيطة: قد قال لي صديق كيف تسير في الطريق؟ قلت له مبتسماً أمشي بمظهر يليق أسير في أقصى اليمين وفي مرور الراجلين		
الفاصلة البيداغوجية	كسر الروتين إعداد نقشي للمتعلّم(ة) التفاعل مع الحصص. يدرك أن ما سيتعلمه مرتبط بحيائه اليومية يتدرب على تركيز ملاحظته. يتدرب المتعلمون/ات على تقسيم العمل فيما بينهم. يتدربون على احترام الدور يتدربون على التقيد بالتعليمية الموجهة إليهم. يتدربون على الملاحظة الدقيقة لاتخاذ القرار يتدربون على استحضار حصيلة تعلماتهم. تيسير الانتقال للورشات التعليمية الموالية أو الاستعداد للخروج	كرة مقطع فيديو لرحلة طفل من البيت إلى المدرسة. المجسمات المعد في الورشة 3 أوراق للرسم أو التخطيط حلبة السلامة الطرقية بطاقات مكونات ومستعملي الطريق. تصميم فضاء طرقي	يحرص المدرس(ة) على ملاحظة السلوكيات والمواقف التي يتخذها متعلموه أثناء مختلف الأنشطة. يتوخى المدرس(ة) إعطاء الفرصة الكافية للمتعلمين لإدراك علاقة مكونات الطريق بوظائفها. تستثمر الورشة للتدرب على عبور الطريق يتم تقديم المعطيات المضمونية الأساسية المروجة خلال الورشة باللغتين العربية و الفرنسية

أنشطة تنمية المهارات الحياتية
مجال التربية على السلامة الطرقية
المستوى : الأول

المحور الفرعي الثاني:
- إشارات المرور



بطاقة تقنية للوحدة

الوحدة الثانية

المستوى: الأول

محور: إشارات المرور

أهداف المحور:

- أن يكون قادرا المتعلم(ة) على استيعاب مفهوم المنع والسماح في علاقته بالإشارات المرورية؛
- أن يكون قادرا المتعلم(ة) على تمييز بعض إشارات المرور الأساسية ؛
- أن يكون قادرا المتعلم(ة) على إدراك بعض قواعد السير؛
- أن يكون قادرا المتعلم(ة) على استخدام الطريق رفقة راشد أو أقران أكبر سنا؛
- أن يكون قادرا المتعلم(ة) على تحديد وحل المشكل في وضعية بسيطة متعلقة بإشارات المرور.

بطاقة واصفة لأنشطة المحور:

المهارات المستعرضة	المهارات المجالية	النشاط البارز	الورشة	الحصص
التواصل - المشاركة- الإبداع	<u>التواصل والصمود: استيعاب مفهوم المنع والسماح في علاقته بالإشارات المرورية؛</u>	ملاحظة واستكشاف	لعبة الألوان	الأولى
	<u>التواصل: تمييز بعض إشارات المرور الأساسية ؛</u>	تطبيق وممارسة	لعبة الألوان والأشكال	الثانية
	<u>التفكير النقدي والتواصل: إدراك بعض قواعد السير</u>	تطبيق وممارسة	أنا مستعمل للطريق	الثالثة
	<u>صنع القرارات والمشاركة: استخدام الطريق رفقة راشد أو أقران أكبر سنا</u>	نقل واستثمار	أنا مستعمل الطريق	الرابعة
	<u>حل المشكلات: تحديد وحل المشكل في وضعية بسيطة متعلقة بإشارات المرور.</u>	تقويم	لعب الأدوار أو دراسة حالة أو وضعية مشكلة	الخامسة

الامتدادات: انضمام المتعلمات والمتعلمين/ات لنادي السلامة الطرقية، ملاحظة سلوك المتعلم في الطريق عند مدخل المدرسة، تحفيز المتعلمين/ات على ملاحظة مكونات الفضاء الطرقي من وإلى المدرسة.

ما سيتعرف عليه المتعلم

لعلامات الضوئية الثلاثية- الأحمر - الأخضر- الأصفر - العلامات الضوئية الثنائية -التوقف التام - السماح بالمرور - ممر الراجلين - طريق إجباري للدراجات- إشارات المرور- قواعد السير- علامات المنع- علامات الخطر- علامات الإجبار-

بطاقة الورشة الأولى

مدة الورشة: 30 دقيقة	رقم الورشة: 1	المستوى: الأول	عنوان الورشة: لعبة الألوان
الموقف والسلوكيات المنتظرة: الالتزام بقواعد السلامة الطرقيّة وحسن التصرف واحترام الإشارات الضوئية أثناء استعمال الطريق	المهارات الحياتية المستعرة: التواصل والصمود عند التعامل مع الإشارات الضوئية	أهداف الورشة:	أن يكون قادرا على استيعاب مفهوم المنع و السماح في علاقته بالإشارات الضوئية
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	الوسائل اللازمة	الفاصلة البيداغوجية	عمليات الورشة
- يحرس المدرس (ة) على ملاحظة السلوكيات و المواقف التي يتخذها المتعلمون أثناء مختلف الأنشطة	- فضاء الحجرة الدراسية - ساحة المدرسة مقود بلاستيكي على شكل حلقة	كسر الروتين وتشويق المتعلمين/ات وإعدادهم للورشة.	تتغير النشاط الاعتيادي كلما أصبح روتينيا و يعوض بأنشطة أخرى.
- يتوخى المدرس (ة) إعطاء الفرصة الكافية لإدراك مدلول الألوان بالنسبة للساكنين والراجلين.	-صور/ مقطع شريط فيديو	- يتدرب على التقيد بالتعليمية	1. لعبة: (فقر /سر) 3 دقائق يتقمص المتعلمون/ات دور السائق (يحملون مقودا بلاستيكي) ويتحركون بشكل عشوائي داخل حجرة الدرس أو خارجها عن سماع "فقر" يتوقفون، وعند سماع "سر" يستمرون في التحرك داخل الفضاء المخصص و أثناء مجريات اللعبة يعوض المدرس(ة) "فقر" بأحمر و"سر" بأخضر. كل متعلم لم يستجب للأمر يعتبر مقصيا من اللعبة.
- يتوخى المدرس (ة) إعطاء الفرصة الكافية لإدراك مدلول الألوان بالنسبة للساكنين والراجلين.	- صور/مقطع شريط فيديو	- يتدرب على التقيد بالتعليمية	2. تقديم نشاط الحصص: 05 دقائق - يوجه المدرس (ة) المتعلمين/ات و المتعلمات للنقاش حول الألوان التي شاهدوها في الفضاء الطرقي الاعتيادي(طريق المدرسة) أو من خلال مقطع فيديو أو صور تعرض مختلف الألوان التي يمكن مشاهدتها في الفضاء الطرقي.
- يتوخى المدرس (ة) إعطاء الفرصة الكافية لإدراك مدلول الألوان بالنسبة للساكنين والراجلين.	- صور/مقطع شريط فيديو	- يتدرب على التقيد بالتعليمية	3. الملاحظة: 05 دقائق - من خلال نفس الحوامل يوجه المدرس(ة) للمتعلمين/ات السؤال التالي: إلى ماذا تشير الألوان الملاحظة؟ تكلف كل مجموعة بتقديم أجوبة أولية حول مدلول كل لون أخضر-أحمر-أصفر ... - يوجه المدرس(ة) المتعلمين/ات لتوزيع الأدوار بينهم. من سيقدم نتيجة ملاحظتهم - من سينظم حلقة تبادل الملاحظات
- يتوخى المدرس (ة) إعطاء الفرصة الكافية لإدراك مدلول الألوان بالنسبة للساكنين والراجلين.	- صور/مقطع شريط فيديو	- يتدرب على التقيد بالتعليمية	4. عرض و تقاسم الملاحظات : 5 دقائق تعرض كل مجموعة مدلول الألوان الملاحظة ثم يتدخل المدرس (ة) لتنظيم الإجابات و دفعهم إلى استنتاج مدلولات الألوان. - يعاد عرض الشريط / الصور، تبرز كل مجموعة اختياراتها. يساعد المدرس(ة) المتعلمين/ات على التمييز بين دلالة اللون لكل من الراجلين والساكنين : بالنسبة لساكني السيارات والدراجات والشاحنات : إشارة الضوء الأحمر تعني ضرورة التوقف تماما، إشارة الضوء الأخضر تعني السماح بالمرور، إشارة الضوء الأصفر تعني الاستعداد للتوقف أو التحرك حسب الضوء الذي يليه...
- يتوخى المدرس (ة) إعطاء الفرصة الكافية لإدراك مدلول الألوان بالنسبة للساكنين والراجلين.	- أوراق الرسم	- يتدرب على التقيد بالتعليمية	5. لعب الأدوار: 07 دقائق يخرج المدرس(ة) مع المتعلمين/ات إلى الممار المرسوم في الفضاء الخارجي ليجسداوا ما تعلموه سابقا حيث يتقدم ثلاث متعلمين يحمل الأول إشارة الضوء الأحمر والثاني إشارة الضوء الأخضر والثالث إشارة الضوء الأصفر. يوزع المدرس(ة) المتعلمين/ات إلى سائقين (يحملون مقودا) وراجلين ثم يدعوهم إلى التحرك في الفضاء الطرقي مع احترام الإشارات الضوئية.
- يتوخى المدرس (ة) إعطاء الفرصة الكافية لإدراك مدلول الألوان بالنسبة للساكنين والراجلين.	- بطاقات التلوين	- يتدرب على التقيد بالتعليمية	6. تقديم مجموعة من الرسومات على أوراق تمثل إشارات المرور الضوئية ومطابقة المتعلمين/ات بتلوينها بما يناسب.
- يتوخى المدرس (ة) إعطاء الفرصة الكافية لإدراك مدلول الألوان بالنسبة للساكنين والراجلين.	- بطاقات التلوين	- يتدرب على التقيد بالتعليمية	7. جميع الحصص: 05 دقائق يحث المدرس(ة) المتعلمين/ات على تجميع ما تعلموه من ورشة اليوم حول مدلول بعض إشارات المرور خصوصا الإشارات الضوئية، تخدم الحصص بأنشطة بسيطة:
- يتوخى المدرس (ة) إعطاء الفرصة الكافية لإدراك مدلول الألوان بالنسبة للساكنين والراجلين.	- بطاقات التلوين	- يتدرب على التقيد بالتعليمية	إشارات المرور: مجموعة 01 مجموعة 02 يقول الأحمر توقف،توقف يقول الأخضر انطلق،انطلق يقول الأصفر استعد،استعد
- يتوخى المدرس (ة) إعطاء الفرصة الكافية لإدراك مدلول الألوان بالنسبة للساكنين والراجلين.	- بطاقات التلوين	- يتدرب على التقيد بالتعليمية	توجيه: تنقصر المتعلم (ة) دور السارة، حيث يبدأ التشديد ب "أنا سارة"

بطاقة الورشة الثانية



عنوان الورشة: : لعبة الألوان و الأشكال		المستوى: الأول	رقم الورشة: 2	مدة الورشة: 30 دقيقة	المواقف والسلوكات المنتظرة: الالتزام بقواعد السلامة الطرقية وحسن التصرف واحترام إشارات المرور أثناء استعمال الطريق	
أهداف الورشة:		أن يكون قادرا على تمييز بعض إشارات المرور الأساسية		المهارات الحياتية المستعصية: التواصل والصمود عند التعامل مع إشارات المرور		
عمليات الورشة		النشاط الاعتيادي:		الفائدة البيداغوجية		
تطبيق وممارسة سياق النشاط:		تعرف المتعلم في الورشة الأولى على إشارات المرور والضوئية		كسر الروتين وتشويق المتعلمين/ات وإعدادهم للورشة.		
يطبق المتعلم مكتسباته حول إشارات المرور في حل وضعية مشكلة بسيطة. .		تقنية التنشيط المعتمدة :		- فضاء الحجرة الدراسية		
تقنية التنشيط المعتمدة :		عمل بالمجموعات		- ساحة المدرسة		
لعب الأدوار.		معطيات مضمونية أساسية:		- صور أو مقطع شريط فيديو		
العلامات الضوئية الثلاثية. - الأحمر - الأخضر - الأصفر		العلامات الضوئية الثلاثية. - الأحمر - الأخضر - الأصفر		قف		
السماح بالمرور - ممر الراجلين - طريق إجباري للدراجات - إشارات المرور - قواعد السير - علامات المنع - علامات الخطر - علامات الإجبار		في نهاية المناقشة بأهداف الورشة الجديدة: القدرة على تمييز بعض إشارات المرور الأساسية.		علامة المنع		
التهيئة القوية:		3) الملاحظة: 07 دقائق		علامة المنع: شكل دائري أحمر		
العلامات الضوئية الثلاثية:		لعبة "إظهار/إخفاء" تعرض أمام المتعلمين و المتعلمات صور لإشارات المرور الأساسية التالية :		يتدرب على اتخاذ القرار السليم.		
Les feux de signalisation tricolores		(إشارات ضوئية /علامة قف/إشارات الإلزام- ممر الراجلين، إشارات الانتباه- إشارات المنع) ..		يتدرب على استحضار تعليماته بتلون بطاقات خاصة بإشارات المرور		
Les feux de signalisation bicolores		- يدفع المدرس(ة) المتعلمين/ات إلى استخراج العلاقة بين شكل علامات المرور ومدلولها. يعاد عرض الصور مع توضيح العلاقة بين شكل العلامة ومدلولها. يساعد المدرس(ة) المتعلمين/ات على استعمال السميات الصحيحة لمكونات الفضاء الطرقي:		- يتدرب على استحضار تعليماته بتلون بطاقات خاصة بإشارات المرور		
Le rouge		ممر الراجلين: مستطيلات بيضاء		أوراق الرسم صبغة		
Le vert		التلونين: بعد تكوين المتعلمين/ات من بطاقات علامات المرور غير الملونة؛ تعرض صور العلامات الملونة الأصلية، وبعد ذلك يتم إخفاؤها ليشرحوا في التلونين.		بطاقات التلونين		
إشارات المرور: La signalisation routière		يتم توزيع المتعلمين/ات إلى أربع مجموعات:		تيسير الانتقال للورشات التعليمية الأخرى أو الاستعداد للخروج		
Signaux d'interdiction		- المجموعة 1 : تكلف بتلون الإشارات الضوئية - المجموعة 2: تكلف بتلون علامات المنع		- بطاقات التلونين		
Signaux de danger		- المجموعة 3: تكلف بتلون علامة المسلك الإجباري للدراجات - المجموعة 4: تتكلف بتلون علامات الخطر.				
Signaux d'obligation		4) عرض و تقاسم الملاحظات : 5دقائق				
		تعرض كل مجموعة نتوجها ، حيث يتم إظهار صور العلامات الأصلية.				
		يساعد المدرس(ة) المتعلمين/ات على تحديد شكل و لون كل علامة على حدة.				
		5) نشاط تطبيقي لعب الأدوار: 5 دقائق				
		يخرج المدرس(ة) مع المتعلمين/ات إلى المدار المرسوم في الفضاء الخارجي ليجسدوا ما تعلموه سابقا حيث يتقدم ثلاثة متعلمين، يحمل الأول إشارة الضوء الأحمر والثاني إشارة الضوء الأخضر والثالث إشارة الضوء الأصفر. يوزع المدرس(ة) المتعلمين/ات إلى سائقين (يحملون مقودا) وراجلين ثم يدعوهم إلى التحرك في الفضاء الطرقي مع احترام الإشارات الضوئية وعلامات المرور.				
		6) تجميع الحصيلة: 05 دقائق				
		ماذا تعلمنا اليوم؟ بحث المدرس(ة) متعلميه على تجميع و استحضار ما تعلموه في ورشة اليوم حول تمييزهم لبعض إشارات المرور الأساسية.				
		تختتم الحصبة بنشيد مناسب مثل: - ضوء أخضر يعني أمشي - ضوء أحمر قف لا تمشي -أحذرا أحذرا حذر -ينجو دوما من يتفكر				

بترافق مع ملاحظة وتعريف مكونات الفضاء الطرقي

يحرص المدرس/ة على توجيه المتعلمين/ات إلى احترام قواعد السلامة الأساسية:

بطاقة الورشة الثالثة

عنوان الورشة: أنا مستعمل للطريق		المستوى: الأول	
أهداف الورشة:		أن يكون المتعلم (ة) قادرا على إدراك بعض قواعد السير	
المهارات الحياتية المستعصية: التفكير النقدي والتواصل: إدراك بعض قواعد السير		رقم الورشة: 3	
مدة الورشة: 30 دقيقة		مدة الورشة: 30 دقيقة	
المواقف والسلوكات المنتظرة: احترام المتعلم لإشارات المرور		المواقف والسلوكات المنتظرة: احترام المتعلم لإشارات المرور	

ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يحرص المدرس (ة) على ملاحظات السلوكات والمواقف التي يتخذها متعلموه أثناء مختلف الأنشطة	يلاحظ المدرس (ة) مدى اهتمام المتعلمين/ات بالمشاركة في إنجاز المطلوب	يحرص المدرس (ة) على إعطاء توجيهات شفوية للمتعلمين حول سلوكاتهم عند عبورهم للطريق	البحث عن أقرب ممر خاص بالراجلين	يتم تقديم المعطيات المضمونية الأساسية المروجة خلال الورشة باللغتين العربية و الفرنسية
الاعتبار	-	-	-	-	-
الوسائل اللازمة	فضاء الحجرة الدراسية	فضاء ساحة المؤسسة	عرض صور أو شريط فيديو		
الفائدة البيداغوجية	كسر الروتين ونشويق المتعلمين/ات وإعدادهم للورشة.	- يدرك المتعلم أن ما يستعمله مرتبط بحياته اليومية.	- التدريب على تركيز ملاحظته.	- التدريب على العمل في مجموعات	- تدريب المتعلم على المناولة اليدوية
التدريب على التواصل	- التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-	-	-
التدريب على التواصل	-	-	-	-	-
التدريب على التفكير النقدي	-	-	-	-	-
التدريب على المناولة	-	-	-	-	-
التدريب على العمل في مجموعات	-	-	-		

بطاقة الورشة الرابعة

عنوان الورشة: أنا مستعمل للطريق	المستوى: الأول	رقم الورشة: 4	مدة الورشة: 30 دقيقة
أهداف الورشة:	أن يكون قادرا على استخدام الطريق بشكل آمن رفقة راشد أو أقران أكبر سنا	المهارات الحياتية المستعرضة:	المواقف والسلوكيات المنتظرة: استخدام الطريق بشكل آمن
		المواصلة – المشاركة	

ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	الوسائل اللازمة	الفاصلة البيداغوجية	عمليات الورشة	النتائج
يحرص المدرس (ة) على ملاحظة	فضاء الحجرة الدراسية	كسر الروتين وتشويق المتعلمين/ات وإعدادهم للورشة الجديدة.	النشاط الاعتيادي: يتغير النشاط الاعتيادي كلما أصبح روتينيا ويعوض بأنشطة أخرى. (1) لعبة "قف/ سر": 3: دقائق يتقن المتعلمون/ات دور السائق (يجلسون مقودا) ويتحركون بشكل عشوائي داخل حجرة الدرس أو خارجها. عند سماع "قف" يتوقفون، وعند سماع "سر" يستمرون في التحرك داخل الفضاء المخصص وأثناء مجريات اللعبة يعرض المدرس (ة) "قف" بأصغر و"سر" بأخضر كل متعلم لم يستجب للأمر يعتبر مقتصا من اللعبة. (2) تقديم نشاط الحصة: 05: دقائق - بحث المدرس (ة) المتعلمين/ات على استحضار ما يتذكرونه من الورشة السابقة. - يدعوهم إلى تقاسم تجاربهم أثناء استعمالهم للطريق (من البيت إلى المدرسة) - هل يمكن لأي متعلم أن يعبر الطريق لوحده؟ من سيرافقه أثناء العبور؟ - أذكر بعض إشارات المرور؟ ما هو مدلول كل ضوء (أحمر-أخضر-أصفر) بالنسبة للسائق وبالنسبة للراجل؟ بعد المناقشة وتبادل التجارب يصرح المدرس (ة) بأهداف الورشة: القدرة على استعمال الطريق بشكل آمن رفقة راشد (3) الملاحظة: 05: دقائق - يدعو المدرس (ة) المتعلمين/ات إلى تثبيت مجسمات إشارات المرور التي تم إنجازها خلال الورشات السابقة في المسار الطرقي الموجود في ركن من أركان ساحة المدرسة. (4) لعب الأدوار: 05: دقائق يوزع المدرس (ة) المتعلمين/ات إلى ثلاث مجموعات: - مجموعة الراجلين تستعمل الطريق رفقة راشد (طفل (ة) يلعب دور الراشد)؛ - مجموعة السائقين (تمسك بمقود بلاستيكي)؛ - مجموعة الملاحظين: يلاحظون السلوكات السليمة الآمنة والخطئة. (5) نشاط تطبيقي: 03: دقائق يحرص المدرس (ة) على تمكن كل متعلم (ة) من الممارسة الموجهة لفعل احترام إشارات المرور أثناء استخدام الطريق. *توجيه: يمكن حث الآباء والأمهات أو المرافقين على تتبع وإرشاد أبنائهم أثناء استخدام الطريق. (6) تجميع الحصيلة: 09: دقائق يبحث المدرس (ة) المتعلمين/ات على تجميع واستحضار ما تعلموه حول احترام إشارات المرور واستخدام الطريق: - معرفة شروط استخدام الطريق بشكل آمن (احترام إشارات المرور) - استخدام الطريق بشكل آمن (رفقة راشد أو أقران أكبر سنا). يمكن اختتام الورشة بنشيد مناسب: نشيد إشارات المرور - ضوء أحمر، احذر، احذر - لا لا تعبر - ضوء أصفر لا تتسرع - لا لا لا تعبر - ضوء أخضر هيا أسرع / حتى تعبر	تعارف المتعلم في الورشات السابقة على بعض إشارات المرور وقواعد السير عبر الملاحظة والتطبيق. يحاكي المتعلم استخداما آمنا للفضاء الطرقي رفقة راشد من خلال لعبة الطريق باستثمار مكتسباته حول إشارات المرور وقواعد السير. تقنية التنشيط المعتمدة: - العمل بالمجموعات - لعب الأدوار معطيات مضمونية أساسية: العلامات الضوئية الثلاثية: - الأحمر - الأخضر - الأصفر - العلامات الضوئية الثنائية: - التوقف التام - السماح بالمرور - ممر الراجلين - طرقي إجباري للدرجات - إشارات المرور - قواعد السير - علامات المنع - علامات الخطر - علامات الإجبار - التهيئة اللغوية: العلامات الضوئية الثلاثية: Les feux de signalisation tricolores العلامات الضوئية الثنائية: Les feux de signalisation bicolores الأحمر: Le rouge الأصفر: Le jaune إشارات المرور: La signalisation routière علامات المنع: Signaux d'interdiction علامات الخطر: Signaux de danger علامات الإجبار: Signaux d'obligation يتزامن مع ملاحظة وتعرف مكونات الفضاء الطرقي يحرص المدرس (ة) على توجيه المتعلمين/ات إلى احترام قواعد السلامة الأساسية: لا تجري في الطريق، إمسك بيد المرافق أثناء عبور الطريق بالنسبة للصغير، لا نلعب في الطريق ولو على الرصيف خاصة بالكرة. استعمال ممر الراجلين، استخدام الحواس بوعي لعبور الطريق: توقف أنصت انظر وفكر

ورشة تقويم المحور الثاني

أهداف الورشة:	تقديم قدرة المتعلم على التعرف على إشارات المرور واحترامها أثناء استخدام الطريق
الورشة: تنظيم ودعم	المستوى: الأول
مدة الورشة: 30 دقيقة	رقم الورشة: 5
المواقف والسلوكيات المنظرية: تحديد و حل المشكلة في وضعية بسيطة متعلقة بإشارات المرور	قياس تقدم تحكم المتعلم في مهارات التواصل - المشاركة - الإبداع

ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	الوسائل اللازمة	الفائدة البيداغوجية	عمليات الورشة
<p>- يحرس المدرس (ة) على ملاحظة السلوكيات والمواقف التي يتخذها المتعلمون/ات أثناء مختلف الأنشطة</p>	<p>- فضاء الحجرة الدراسية</p> <p>- فضاء ساحة المؤسسة</p> <p>بطاقات تتضمن علامات المرور الضوئية الثلاثية الخاصة بالسيارات</p> <p>الثنائية الخاصة بالمرور الضوئية بالراجلين.</p>	<p>كسر الروتين وتشويق المتعلمين/ات وإعدادهم للورشة.</p> <p>- يدرك المتعلم أن ما يستعمله مرتبط بحياته اليومية.</p> <p>- التدرب على تركيز ملاحظته.</p> <p>- يتدرب كل متعلم على تركيز ملاحظته</p>	<p>النشاط الاعتيادي: يتغير النشاط الاعتيادي كلما أصبح روتينيا ويعوض بأنشطة أخرى.</p> <p>(1) لعبة: "قف/ سر" 3 دقائق: يتقمص المتعلمون/ات دور السائق (يحملون مقودا) ويتحركون بشكل عشوائي داخل حجرة الدرس أو خارجها. عند سماع "قف" يتوقفون، وعند سماع "سر" يستمرون في التحرك داخل الفضاء المخصص وأثناء مجريات اللعبة يعرض المدرس (ة) "قف" بأحمر و"سر" بأخضر. كل متعلم لم يستجب للأمر يعتبر مقصيا من اللعبة.</p> <p>(2) تقديم نشاط الحصص: 05 دقائق يدعو المدرس (ة) المتعلمين/ات إلى استحضار ما روج في الورشات السابقة ويوجههم إلى مناقشة وتقييم تجاربهم حول احترام إشارات المرور أثناء استعمال الطريق، ثم يصرح بأهداف الورشة الجديدة.</p> <p>(3) تقويم تطور ملاحظاتهم: 08 دقائق تتوزع على المتعلمين/ات بطاقات تتضمن علامات المرور الضوئية الثلاثية الخاصة بالسيارات وعلامات المرور الضوئية الثنائية الخاصة بالراجلين. يدعو المدرس (ة) المتعلمين والمتعلمات إلى الربط بينهم بين كل صورة وما يناسبها: السماح للراجلين بالمرور - مع الراجلين من المرور - منع السيارات من المرور - السماح للسيارات بالمرور</p> <p>4- التحقق من الإنجازات: 07 دقائق يتحقق المدرس (ة) من أجوبة المتعلمين/ات ويدعوهم إلى مناقشتها يتأكد المدرس (ة) من إدراك الجميع لسلالات الإشارات الضوئية.</p> <p>نشاط عملي: يتم استثمار ما تم إعداده في الورشات السابقة (مجسمات إشارات المرور -حلبة الفضاء الطرقي - ملئقي طرقي... عبر المحاكاة ولعب الأدوار، يتم تمثيل مشهد حركة المرور في ملئقي طرقي.</p> <p>مجموعة من المتعلمين/ات تحاكي السيارات وأخرى تمثل دور الراجلين.</p> <p>يحرص المدرس (ة) على استثمار ما اكتسبه المتعلمون والمتعلمات من إشارات المرور وقواعد السير الضرورية لاستخدام الطريق بشكل آمن.</p> <p>(5) تجميع الحصيلة: 07 دقائق ماذا تعلمنا في الوحدة؟ بحث المدرس (ة) المتعلمين والمتعلمات على تجميع واستحضار مكتسباتهم حول إشارات المرور وقواعد السير الضرورية لاستخدام الطريق مع تحديد العمليات التي يجب أن يقوموا بها لعبور بشكل آمن.</p> <p>يمكن أن يختم المدرس (ة) الحصص بأنشودة بسيطة: قد قال لي صديق -كيف تسير في الطريق؟- قلت له مبتسما- أمشي بمظهر يليق- أسير في أقصى اليمين- وفي ممر الراجلين</p>
<p>- يحرس المدرس (ة) على ملاحظة السلوكيات والمواقف التي يتخذها المتعلمون/ات أثناء مختلف الأنشطة</p>	<p>- فضاء الحجرة الدراسية</p> <p>- فضاء ساحة المؤسسة</p> <p>بطاقات تتضمن علامات المرور الضوئية الثلاثية الخاصة بالسيارات</p> <p>الثنائية الخاصة بالمرور الضوئية بالراجلين.</p>	<p>تقويم وإغناء النقاش للوقوف على الوضعيات الخاطئة وتصحيحها</p> <p>التأكد من الاستعمال السليم للطريق واحترام إشارات المرور</p>	<p>علامات المرور: La signalisation routière</p> <p>علامات الخطر: Signaux d'interdiction</p> <p>علامات الإجبار: Signaux d'obligation</p> <p>بأنشطة مع ملاحظة وتعرف مكونات الفضاء الطرقي</p> <p>يحرص المدرس (ة) على توجيه المتعلمين/ات إلى احترام قواعد السلامة الأساسية: لا نتجري في الطريق، إمسك يد المرافق أثناء عبور الطريق بالنسبة للصغار. لا نلعب في الطريق ولو على الرصيف خاصة بالكرة. استعمال ممر الراجلين، استخدام الحواس بوعي لعبور الطريق: توقف أنصت انظر وفكر</p>

أنشطة تنمية المهارات الحياتية
مجال التربية على السلامة الطرقية
المستوى : الأول

المحور الفرعي الثالث:

- أخطار الطريق: التعرف على بعض اخطار
الطريق وتحديد كيفية تجنبها



بطاقة تقنية للوحدة

محور: أخطار الطريق: التعرف على بعض اخطار الطريق وتحديد كيفية تجنبها المستوى: الأول الوحدة الثالثة

أهداف المحور:

- أن يكون المتعلم(ة) قادرا على استكشاف الأخطار التي تحيط به في الطريق؛
- أن يكون قادرا المتعلم(ة) على إدراك وتمييز السلوكات الخاطئة وربطها بعواقبها الخطيرة ؛
- أن يكون قادرا المتعلم(ة) إدراك بعض القواعد البسيطة المرتبطة باستعمال النقل المدرسي أو وسائل النقل المشتركة؛
- أن يكون المتعلم(ة) قادرا على إدراك بعض القواعد البسيطة في ركوب العربة مع العائلة (أو السيارة بصفة عامة)؛
- أن يكون المتعلم(ة) قادرا على تحديد وحل المشكل في وضعية بسيطة متعلقة بأخطار الطريق..

بطاقة واصفة لأنشطة المحور:

الحصص	الورشة	النشاط البارز	المهارات المجالية	المهارات المستعرضة
الأولى	العب مع اصدقائي في الحي	ملاحظة واستكشاف	<u>التواصل: استكشاف الأخطار التي تحيط به في الطريق</u>	التواصل - المشاركة- الإبداع _ حل المشكلات
الثانية	العب مع أصدقائي في الحي	تطبيق وممارسة	<u>التفكير النقدي: إدراك وتمييز السلوكات الخاطئة وربطها بعواقبها الخطيرة</u>	
الثالثة	ركبت الحافلة	تطبيق وممارسة	<u>المشاركة والتواصل: إدراك بعض القواعد البسيطة المرتبطة باستعمال النقل المدرسي أو وسائل النقل المشتركة</u>	
الرابعة	رحلة ممتعة	نقل واستثمار	<u>المشاركة والتواصل: إدراك بعض القواعد البسيطة المرتبطة باستعمال النقل المدرسي أو وسائل النقل المشتركة</u>	
الخامسة	لعب الأدوار أو دراسة حالة او وضعية مشكلة	تقويم	<u>حل المشكلات: تحديد وحل المشكل في وضعية بسيطة متعلقة بأخطار الطريق..</u>	

الامتدادات: انضمام المتعلمات والمتعلمين/ات لنادي السلامة الطرقية، ملاحظة سلوك المتعلم في الطريق عند مدخل المدرسة، تحفيز المتعلمين/ات على ملاحظة مكونات الفضاء الطرقي من وإلى المدرسة.

ما سيتعرف عليه المتعلم

قواعد السلامة الطرقية- قانون السير- عبور الطريق- حادثة السير- ممر الراجلين- الحافلة -السيارة- اليمين- اليسار- الرصيف- الخوذة- السرعة

بطاقة الورشة الأولى

عنوان الورشة: ألعب مع أصدقائي في الحي	المستوى: الأول	رقم الورشة: 1
أهداف الورشة:	المهارات الحياتية المستعرة:	مدة الورشة: 30 دقيقة
أن يكون المتعلم (ة) قادراً (ة) على استكشاف الأخطار التي تحيط به في الطريق.	إنماء مهارتي التواصل والإبداع	المواقف والسلوكيات المنتظرة: الانضباط لقواعد السلامة الطرقة و اللعب في الأماكن المخصصة لذلك.

ملاحظات	الوسائل اللازمة	الفائدة البيداغوجية	ملاحظات
<p>يحرص المدرس (ة) على تتبع السلوكيات والمواقف التي يتخذها المتعلمون/ات أثناء سيرورة الأنشطة</p>	<p>مكبر للصوت</p> <p>مقطع فيديو لأطفال يلعبون في الحي أو صور توضح ذلك</p>	<p>كسر الجليد</p> <p>إعداد نفسي للمتعلمين للتعامل مع الحصة</p>	<p>ملاحظة واستكشاف سياق النشاط:</p> <p>يستعمل المتعلم (ة) الفضاء الطرقي يوميا وفي بعض الأحيان يتصرف تصرفا غير سليم داخل هذا الفضاء بدافع إشباع رغبة اللعب مع الأصدقاء دون الاكتراث بالمخاطر المحيطة به، لهذا فالنشاط المبرمج يدفع المتعلم (ة) إلى ملاحظة واستكشاف الأخطار التي تحيط به.</p> <p>تقنية التنشيط المعتمدة:</p> <p>عمل بالمجموعات</p> <p>لعب الأدوار</p> <p>معطيات مضمونية أساسية:</p> <p>قواعد السلامة الطرقة - قانون السير - عبور الطريق - حادثة السير - ممر الراجلين - الحافلة - السيارة - اليمين - اليسار - الرصيف - الخوذة - السرعة</p> <p>التهيئة اللغوية:</p> <p>حادثة سير: Accident de circulation</p> <p>قواعد السلامة الطرقة: Les règles de la sécurité routière</p> <p>الخوذة: Le casque</p> <p>الرصيف: Le trottoir</p> <p>ممر الراجلين: Le passage pour piétons</p> <p>ركوب السيارة: Monter à bord d'une voiture</p> <p>ركوب الحافلة: Prendre l'autobus</p> <p>ملتقى الطرق: Le carrefour</p> <p>الراشد: L'adulte</p>
<p>1. نشاط اعتيادي: لعبة التعارف (3 دقائق)</p> <p>يجلس المتعلمون/ات على شكل دائرة ثم يطلب المدرس (ة) من متعلم (ة) أن يدور حولهم وهو يردد النشيد التالي:</p> <p>أنا اسمي فلان أنا اسمي فلان أنا اسمي فلان أنا اسمي فلان</p> <p>2. تقديم نشاط الحصة: (3 دقائق)</p> <p>ثم يقوم بلمس أحد المتعلمين/ات الجالسين ليقوم بالدور نفسه وهكذا دواليك.</p> <p>3. الملاحظة: (5 دقائق)</p> <p>عرض صور أو شريط فيديو لمشاهد تعبر عن سلوكيات غير سليمة في الفضاء الطرقي مع توجيه المتعلمين/ات إلى الملاحظة.</p> <p>بحث المدرس (ة) المتعلمين/ات على طرح الأسئلة التي تتبادر إلى أذهانهم.</p> <p>بعد ملاحظة الشريط أو الصور، توكّل إلى كل مجموعة مهمة رصد المخاطر التي تحيط بالأطفال أثناء لعبهم مع أصدقائهم في الحي.</p> <p>4. عرض وتقاسم الملاحظات: (6 دقائق)</p> <p>يتقدم ممثل (ة) عن كل مجموعة ليعرض عملها محددا السلوكيات الخاطئة التي رصدها بمعينة زملائه والخطر المرتبط بكل سلوك على أن تتم مناقشة مضمون ما قدم من طرف بقية المتعلمين/ات.</p> <p>بحث المدرس (ة) المتعلمين/ات على الالتزام بقواعد الحوار المتعاقد عليها في بداية السنة في تجلياتها البسيطة.</p> <p>5. لعبة البطاقات: (7 دقائق)</p> <p>يتقدم متعلم (ة) أمام صندوق به بطاقات عبارة عن صور متضمنة لسلوكيات مختلفة. توزع على كل متعلم (ة) صورتان: صورة تمثل وجها حزينا وأخرى تمثل وجها فرحا المطلوب أن يأخذ المتعلم (ة) بطاقة من الصندوق عشوائيا ويبرزها بشكل واضح أمام زملائه فيلاحظونها ويرفعون الصورة المناسبة لمضمون البطاقة.</p> <p>6. تجميع الحصة: (6 دقائق)</p> <p>ماذا تعرفنا اليوم؟ يفصح نقاش بمعينة المتعلمين/ات توطرأة أسئلة من قبيل: ما هي الأخطار التي يمكن أن يتعرض لها الأطفال وهم يلعبون في الحي؟...؟</p> <p>تختتم الحصة بنشيد حول أخطار الطريق: قبل عبورك للشوارع لا تتسرع يا بارع</p> <p>انظر إلى اليسار انظر إلى اليمين - وليكن العبور في ممر الراجلين - هكذا تفعل يا بارع</p>	<p>تدريب المتعلم (ة) على تركيز ملاحظته (ها)</p> <p>تدريب المتعلمون/ات على التواصل فيما بينهم عن طريق تقسيم العمل.</p> <p>التدريب على اتخاذ القرار من خلال الملاحظة الدقيقة.</p>	<p>صندوق كرتوني</p> <p>بطاقات صور لسلوكيات الأطفال وهم يلعبون في الحي</p> <p>النشيد المقترح متاح بشكل ملحن على النت</p>	<p>يتم تقديم المعطيات المضمونية الأساسية المروجة خلال الورشة باللغتين العربية والفرنسية</p>

بطاقة الورشة الثانية

[illegible]

[illegible]

بطاقة الورشة الرابعة

رقم الورشة: 4	المستوى: الأول	عنوان الورشة: رحلة ممتعة
مدة الورشة: 30 دقيقة	المهارات الحياتية المستعرضة: الوعي بحتمية المشاركة والتواصل مع الآخر	أهداف الورشة: أن يكون قادراً على إدراك بعض القواعد البسيطة في ركوب العربة مع العائلة (أو السيارة بصفة عامة)
المواقف والسلوكيات المنتظرة: تجسيد آداب ركوب العربة مع العائلة أو (السيارة بصفة عامة) والنزول منها أثناء القيام برحلة.	أثناء رحلة على متن السيارة .	

ملاحظات تأخذ بعين الاعتبار	الوسائل اللازمة	القيادة البديعagogية	الأنشطة
يحرص المدرس(ة) على تتبع السلوكيات المتعلمون/ات أثناء مجريات مختلف الأنشطة	علامات لتحديد فضاء اللعب. صور مساعدة تضم وسائل النقل المشتركة.	كسر الروتين إعداد نفسي للمتعلمين للتفاعل مع الورشة.	1. نشاط اعتيادي: لعبة الحافلة (5دقائق) يتم تقسيم المتعلمين/ات حسب دورهم في الحافلة الافتراضية إلى : سائق ، ركاب ، عجلات(يعني يسري أمامية خلفية) ، حقائق. يقوم المدرس(ة) بسر قصة من خياله تدور حول هذه العناصر، كل متعلم سمع اسمه ضمن مجريات القصة مطالب بالجلوس. في حالة عدم جلوس المشارك عند سماع اسمه أو جلوسه دون سماع اسمه يعتبر مقصيا من اللعبة. إذا ذكر اسم الحافلة الكل مطالب بالجلوس. يمكن ترك الفرصة لمتعلم(ة) لسرد قصة من خياله(ها). تقديم نشاط الحصص: (5دقائق) يدعو المدرس(ة) المتعلمين/ات إلى استثمار مهاراتهم فيما يخص الرحلة على متن وسيلة نقل مشتركة وذلك بدفعهم إلى الإجابة عن أسئلة من قبيل: من يرافقك في السفر؟ على متن أية وسيلة تسافر؟ ما هي القواعد التي تلتزم بها قبل وبعد وأثناء ركوب السيارة؟ يصرح المدرس(ة) بأهداف الورشة الجديدة.
تستثمر الورشة للتدريب على ركوب السيارة وفق القواعد التي تعلمها المتعلمون/ات.	مجسمات كرتونية لباحة الاستراحة	يتدرب المتعلم على المسؤولية أثناء مشاركة الفضاء الطرقي	استثمار: (10دقائق) لعبة المحاكاة: يستثمر المتعلمون/ات مهاراتهم من خلال تشخيص رحلة عائلية ممتعة على متن العربة، وذلك في المسار الطرقي المعد لذلك (فضاء مزين بالأشجار يضم باحة للاستراحة). يتوزع المتعلمون/ات إلى مجموعات، تتكون من أربعة أفراد يمثلون (الأم، الأب، الابنة والابن) يجسدون عربة العائلة محترمين قواعد السلامة القواعد البسيطة التي تدرّبوا عليها بخصوص الصعود أو النزول من العربة ويبدون رأيهم في مدى احترامهم للقواعد البسيطة التي تدرّبوا عليها بخصوص الصعود أو النزول من العربة من قبيل: - جلوس الأم والأب في مقدمة السيارة الافتراضية والابنة والابن خلفهما. - كيفية صعود الابنتين (تباعاً أم بالتدافع) - كيفية النزول من العربة أثناء التوقف في باحة الاستراحة الافتراضية - مدى احترام علامات المرور أثناء استعمال الفضاء الطرقي. تعتبر المجموعة التي انضبطت لقواعد السلامة الطرقي هي الفائزة بشارة العائلة المثالية.
يتم تقديم المعطيات المضمومية الأساسية المروجة خلال الورشة باللغتين العربية والفرنسية	شارات محفزة	يتدرب على التقيد بالتعليمات الموجهة إليه	نشاط تطبيقي وتجميع الحصيلة: (10دقائق) يستثمر المسار السابق، ينادي المدرس(ة) على أربعة متعلمين لتجسيد سيارة ثم يطلب منهم التحرك في رحلة من مكان إلى آخر وفق الأسهم المرسومة على الأرض. أثناء استعمالهم للفضاء المحدد، يأمر السائق الذي يحمل في يده مقوداً بلاستيكية بركن السيارة والتوقف، يزل الركاب ويتم تعويضهم بآخرين. يلاحظ المدرس(ة) سلوكيات المتعلمين/ات أثناء التوقف والتحرك ومدى تطبيقهم للقواعد البسيطة لركوب السيارة.
	يمكن الاطلاع على النشيد على الدت	يتدرب على استثمار مهاراته.	ماذا تعلمنا اليوم؟ يبحث المدرس(ة) المتعلمين/ات على تجميع واستحضار ما تعلموه انطلاقاً مما ناقشوه مع بعضهم البعض خلال مجريات الورشة تختتم الورشة بتسميع نشيد: على الطريق العام في الشارع النظيف أمشي على الرصيف أحترم المرور في لحظة العبور



نقل واستثمار سباق النشاط: تعرف المتعلم(ة) في الورشات السابقة على بعض السلوكيات التي تكون عواقبها خطيرة وعلى بعض القواعد البسيطة المرتبطة باستعمال وسائل النقل المشتركة. سيحاكي المتعلم(ة) القواعد البسيطة للسلامة من خلال رحلة ممتعة على متن عربة العائلة أو السيارة بصفة عامة. تقنية التنشيط المعتمدة: عمل بالمجموعات لعبة المحاكاة لعبة الأدوار معطيات مضمومية أساسية: قواعد السلامة الطرقيّة- قانون السير- عبور الطريق- حادثة السير-ممر الراجلين-الحافلة-السيارة- اليمين- اليسار- الرصيف- الخوذة- السرعة <u>التهيئة اللغوية:</u> حادثة سير: Accident de circulation قواعد السلامة الطرقيّة: Les règles de la sécurité routière الخوذة: Le casque الرصيف: Le trottoir ممر الراجلين: Le passage pour piétons ركوب السيارة: Monter à bord d'une voiture ركوب الحافلة: Prendre l'autobus ملتقى الطرق: Le carrefour الراشد: L'adulte	يترامن مع ملاحظة وتعريف القواعد البسيطة لاستعمال وسائل النقل يحرص المدرس(ة) على دفع متعلميه للاهتمام لها والتفكير بها لضمان سلامتهم من الأخطار
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بطاقة ورشة تقييم المحور الثالث

الورشة: تقييم ودعم	المستوى: الأول	رقم الورشة: 5	مدة الورشة: 30 دقيقة
أهداف الورشة:	قياس تقدم تحكم المتعلم في مهارات: التفكير النقدي – المشاركة والتواصل - حل المشكلات		
تقييم مدى قدرة المتعلم على تحديد وحل مشكلة في وضعية بسيطة متعلقة بأخطار الطريق.	الالتزام بقواعد السلامة الطرقية وحسن التصرف أثناء استعمال الطريق وركوب وسائل النقل المشتركة.		

ملاحظات بعين الاعتبار	الوسائل اللازمة	القائدة البيداغوجية	ملاحظات	عمليات الورشة	تقويم ودعم
الحرص على تتبع السلوكيات والمواقف التي يتخذها المتعلمون/ات أثناء مختلف الأنشطة.	مقطع فيديو	وعي المتعلم بمسؤوليته كمستعمل للطريق سواء كان راجلا أو راكبا	كسر الروتين إعداد نفسي للمتعلمين للتفاعل مع الورشة.	نشاط اعتيادي: لعبة الآلة الحاسبة (5دقائق) يوزع المتعلمون/ات إلى ثلاث مجموعات على شكل صفوف متوازية، يقف وراء الصفوف الثلاثة وينادي على الواقفين في مؤخرة كل صف ويهيمس لكل منهم برقم ثم يطلب له كل متعلم (6) تم الهمس له بالرقم تبليغه الذي أمامه عبر عدد من الضربات الخفيفة على كتفه اليمنى لتحديد رقم الوحدات وعلى الكتف اليسرى لتحديد رقم العشرات. يمرر المتعلمون/ات الضربات فيما بينهم إلى أن يصل الرقم للمتعلم (6) الموجود بالمقدمة يصرح هذا الأخير بالرقم الذي بلغه من الضربات التي تلقاها. تتكرر اللعبة تبعا للحيز الزمني المحدد لها.	تقوم ودعم سياق النشاط: وقوف أولي على مدى تطور الكفايات الذاتية والاجتماعية المرتبطة بتجنب الأخطار التي تحيط به في الطريق أو أثناء استعمال وسائل النقل المشتركة: تقنية التنشيط المعتمدة: ملاحظة موجهة لعبة المحاكاة لعب الأدوار
إعطاء الفرصة للمتعلمين جميعهم للإحاطة بوظيفية التعلمات في حياتهم اليومية.		وعي المتعلم بمسؤوليته كمستعمل للطريق سواء كان راجلا أو راكبا	كسر الروتين إعداد نفسي للمتعلمين للتفاعل مع الورشة.	تقديم نشاط الحصبة: (5دقائق) يدعو المدرس (6) المتعلمين/ات إلى توليف المهارات المكتسبة من خلال الورشات السابقة وتقاسم تجاربهم حول الأخطار التي تحيط بهم أثناء استعمالهم للطريق وكيفية تجنبها، ثم يصرح بأهداف الورشة الجديدة. تقوم تطور الملاحظة: (10دقائق) يعرض المدرس (6) مقطع فيديو/صورا توضح مشاهد لسلوكات مختلفة أثناء استعمال الطريق أو أثناء استعمال وسائل النقل المشتركة فيطلب منهم متابعة المشاهد وتعبئة شبكة الملاحظة الموزعة عليهم:	معطيات مضمونية أساسية: قواعد السلامة الطرقية- قانون السير- عبور الطريق- حادثة السير-ممر الراجلين-الحافلة-السيارة- اليمين- اليسار- الرصيف- الخوذة- السرعة التهنية اللغوية: حادثة سير: Accident de circulation قواعد السلامة الطرقية: Les règles de la sécurité routière
التدريب على استعمال الطريق بحذر تجنباً للأخطار التي تحيط بهم.	شبكة الملاحظة	يتدرب على اتخاذ القرار من خلال الملاحظة الدقيقة.	كسر الروتين إعداد نفسي للمتعلمين للتفاعل مع الورشة.	رقم المشهد سلوك سليم سلوك خاطئ	الخوذة: Le casque الرصيف: Le trottoir ممر الراجلين: Le passage pour piétons ركوب السيارة: Monter à bord d'une voiture ركوب الحافلة: Prendre l'autobus ملفئ الطريق: Le carrefour الراشد: L'adulte
يتم تقديم المعطيات المضنونة الأساسية المروجة خلال الورشة باللغتين العربية و الفرنسية		يتدرب المتعلم على التفكير النقدي من خلال تصنيف السلوكات المرتبطة بالاستعمال الآمن للطريق	كسر الروتين إعداد نفسي للمتعلمين للتفاعل مع الورشة.	يضع المتعلمون/ات علامة (+) أو (-) في الخانة المناسبة حسب المشهد. التحقق من الإنجازات: (5دقائق) يعرض المتعلمون/ات أعمالهم ويناقشونها. نشاط عملي وتجميع الحصيلة: (5دقائق) يحاكي المتعلمون/ات الأدوار التي يقرئها المدرس (6) (السائقون - الركاب -الراجلون) أثناء استعمالهم للفضاء الطرقي الافتراضي في ساحة المدرسة مستثمرا لعبة الحافلة وفق قواعد السلامة الطرقية. ماذا تعلمنا اليوم في الوحدة؟ بحث المدرس (6) المتعلمين/ات على تجميع حصيلة ما تعلموه خلال هذه الوحدة عن الأخطار التي تحيط به وهو يلعب مع أصدقائه في الحي والقواعد البسيطة التي يجب أن يلتزم بها أثناء استعماله لوسائل النقل المشتركة لكي يحافظ على سلامته وسلامة الآخرين.	ممر الراجلين: Le passage pour piétons ركوب السيارة: Monter à bord d'une voiture ركوب الحافلة: Prendre l'autobus ملفئ الطريق: Le carrefour الراشد: L'adulte

نموذج لشبكة ملاحظة

الوحدة: الأولي		المجال: التربية على السلامة الطرقية		مهارات الملاحظة - دراسة الحالة.		جدول الملاحظة رقم 1: محور: مكونات الفضاء الطرقي	
القسم:				نهاية الملاحظة:.....			
المجموعة:				أسماء المتعلمين والمتعلمين/ات:			
<p>ملاحظة قياس مؤشرات المهارة الملاحظة:</p> <p>- بنصت المتعلم بانتباه للتعليم الموجهة للملاحظة.</p> <p>- يركز المتعلم انتباهه على مشاهد الملاحظة.</p> <p>- يوجه المتعلم ملاحظته حسب المطلوب.</p> <p>- لا يتسرع المتعلم في الحكم على ما يشاهده.</p>							
<p>موجهات عامة لاستثمار الجدول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تدريب المتعلمين والمتعلمين/ات على استعمال جدول الملاحظة. - جعل المتعلم (6) واعياً أن التقويم يهدف لمهاراته التواصلية وليس معلوماته ومعارفه فقط. - استخدام الجدول في بداية الوحدة و في ختامها لقياس وتثني التغيير والحاصل على مستوى تملك المهارة. <p>في نهاية النشاط (أو الأنشطة التي استثمر فيها جدول الملاحظة)، يناقش المتعلمين والمتعلمين/ات نجاحاتهم وكيف يعززونها.</p>							
يكتب الملاحظات حول المجموعة مع رصد بعض الملاحظات الخاصة ببعض أفراد المجموعة - وصف للسلوكيات التي تتمظهر عبرها المهارات. ملاحظات (تعباً في نهاية الملاحظة)	يضاف خط في كل مرة يتم رصد المؤشر		بداية الملاحظة		السلوكيات الملاحظة		
	نهاية الملاحظة				يتأكد المتعلم من فهمه للتعليم عبر إعادتها أو سؤال المدرس عنها قبل الشروع في العمل.		
كيف يظهرون أنهم فهموا التعليم؟					لا ينشغل المتعلم أثناء الوقت المخصص للملاحظة.		
هل يسود جو من التركيز في المجموعة وكيف يمكنك استنتاجه؟					يستطيع المتعلم التركيز على الملاحظة رغم وجود تشويش.		
هل يحتاج المتعلمون/ات إلى تذكير دائم ليركزوا على ما يقومون به					يتوصل المتعلم إلى تسجيل نسبة تنفق 80%		
هل يوجد فرد من المجموعة لا يستطيع أن يحرز على الأقل من 40 % من الملاحظات المنتظرة؟ وماذا؟					من الملاحظات المنتظر رصدها في نشاط معين		
هل يستطيع المتعلم أن يصف طريقه من وإلى المدرسة ؟					يعبر المتعلم بدقة عن ملاحظة محيطه كلما سئل عن ذلك		

أنشطة تنمية المهارات الحياتية مجال التربية المالية والضريبية والمقاولاتية - السنة الأولى ابتدائي -

المحاور

- o النقود وعلاقتها بالعمل والاقتناء
- o المعاملات المالية البسيطة
- o الادخار والتضامن



الكفاية النهائية

- يكون المتعلم في نهاية السنة الأولى، قادراً على إنجاز مهمات مركبة أو حل وضعيات مشكلة بسيطة بتوظيف ما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم، مرتبطة بمحيطه القريب على مستوى:
- الاستئناس بمبادئ أولية للتربية المالية والمقاولاتية، من خلال وعيه بدور المال في حياته، وإدراك قيمة النقود والتميز بين الرغبات والحاجيات وبعض العمليات المالية البسيطة.
 - تعبئة مهاراته الحياتية المرتبطة بإدراك الذات والتواصل والتعاون وحل المشكلات واتخاذ القرار وقبول الاختلاف
 - التحلي بقواعد النزاهة في جميع معاملاته المالية والضريبية والمقاولاتية .

بطاقات التربية المالية والضريبة والمقاوالتية
- المستوى الأول من التعليم الابتدائي

المستوى: الأول		محور: النقود وعلاقتها بالعمل والاقتناء		الوحدة الرابعة	
أهداف المحور					
المهارات المستعرضة	الملاحظة - التواصل المشاركة - التعاون التفاوض - التعاطف	المهارات المجالية		النشاط البارز	الورشة
		التعرف على القطع النقدية والأوراق المالية وإجراء المبادلات		ملاحظة واستكشاف	دكان القسم
		التمييز بين ما يمكن شراؤه وما لا يمكن شراؤه حسب إمكانياته		تطبيق وممارسة	زيارة السوق - لعبة المحاكاة
		استعمال الأوراق المالية والقطع النقدية، وحسن التصرف والتدبير المالي		تطبيق وممارسة	عيد ميلاد صديقي
	حل المشكلات البسيطة إدارة الذات وصنع القرار فهم واستكشاف الذات	المساهمة في اقتراح وتوفير مصادر الدخل، وتعزيز قيم التضامن وغرس العادات المالية السليمة		نقل واستثمار	من أين يأتي المال؟
تقويم ودعم نماء الكفايات ذ ا (و4)		تقويم	تقويم	الخامسة	تقويم ودعم نماء الكفايات ذ ا (و4)
الامتدادات: حسن التصرف والمحافظة على الموارد المستعملة في الحياة اليومية					

مدة الورشة: 30 دقيقة			عنوان الورشة: دكان القسم
المواقف والسلوكيات المنتظرة:		رقم الورشة: 1	أهداف الورشة:
- التعرف على القطع النقدية والأوراق المالية وإجراء المبادلات		المهارات الحياتية المستعرة:	- تعرف وتمييز أنواع النقود.
		- فهم واستكشاف الذات	- إجراء المبادلات.
		- التواصل	
		- التفويض.	

ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	الوسائل اللازمة	الفائدة البيداغوجية	عمليات الورشة	سياق النشاط: ملاحظة واستكشاف وصف لسياق النشاط: يستهدف النشاط استثمار التجارب الشخصية للمتعلمين(ات) في ما يرتبط بالمعاملات المالية لدفعهم إلى ملاحظة و استكشاف أنواع النقود (القطع و الأوراق المالية إلى حدود 20 درهما).
	مسلاط عاكس Data-show صور لمختلف القطع النقدية والأوراق المالية قطع نقدية وأوراق مالية إلى حدود	كسر الروتين وجذب تركيز المتعلمين(ات). إثارة فضول المتعلم(ة): " استغزاز " اهتمام(ها) حول النقود. هذا النشاط يعتبر بمثابة عصف ذهني لاستخراج تملّلات المتعلمين(ات) وتصورهم(هن) حور استعمال النقود.	نشاط اعتيادي: لعبة 1, 2, 3 قف. تقديم نشاط الحصّة: يضع المدرس(ة) المتعلمين(ات) في وضعية مشكلة من واقعهم: - يقدم الوضعية التالية: " عرض مقطع فيديو مسجل يتضمن: زبون يقتني مجموعة من الحاجيات داخل دكان بالحي (شاي - سكر...) ويقدم الزبون للبايع قطعة نقدية وأوراق مالية (دراهم، درهمين , 5 دراهم، 10 دراهم، 20 درهما). " - يقوم المتعلم(ة) بما يلي: • يلاحظ مقطع الفيديو ويكتشف مختلف القطع النقدية والأوراق المالية التي قدمها الزبون للبايع. • يتوقع ثمن المشتريات	تقنية التشبيط المعتمدة: إدماج التكنولوجيا الحديثة.
	20 DH	إجراء المبادلات بين القطع النقدية والأوراق المالية.	<ul style="list-style-type: none"> يقارن بين المبلغ المقدم و ثمن المشتريات (توقعات المتعلمين(ات) حول ثمن الشاي - السكر - الدقيق) بعد تعبیر المتعلمين(ات) فرديا عن تملّلاتهم حول أنواع النقود وقيمة كل قطعة أو ورقة مالية في حدود 20 درهما. يقوم المدرس(ة) بعرض مجموعة من القطع والأوراق المالية ويدفع المتعلمين(ات) لمعرفة قيمة كل منها وإجراء مجموعة من المبادلات فيما بينهم. 	<p>معطيات مضمونية أساسية:</p> <p>البايع – الدكان – الزبون – المشتريات – النقود – الدرهم – القطع النقدية – الأوراق المالية – الثمن</p> <p>Le vendeur – l'épicerie– Le client – les achats – l'argent – Dirham – les pièces de monnaie – les billets d'argents – le prix</p>

عنوان الورشة: زيارة السوق - لعبة المحاكاة	رقم الورشة: 2	السنة 1 - الوحدة: 4	مدة الورشة: 30 دقيقة
<p>أهداف الورشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> فهم أهمية ودور النقود في اقتناء الحاجات فهم واستكشاف الذات (العلاقة بالمال) 	<p>المهارات الحياتية المستعرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> فهم واستكشاف الذات التواصل التفاوض 	<p>المواقف والسلوكيات المنتظرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز مبادلات مالية متنوعة التمييز بين ما يمكن شراؤه وما لا يمكن شراؤه حسب إمكانياته 	

سياق النشاط: الممارسة و التطبيق	<ul style="list-style-type: none">يطبق المتعلم(ة) مكتسباته(ها) حول أنواع النقود ويتعرف المبادلات
تقنية التنشيط المتعمدة:	<ul style="list-style-type: none">عمل بالمجموعاتلعب الأدوار
معطيات مضمونية أساسية:	<p>مبلغ مالي، سلع، رواق، زبون، بيع، شراء، قطع نقدية، اقتناء، مشتريات، بائع، سوق يومي</p> <p>مصطلحات في إطار التداول النقوي:</p> <p>Une somme d'argent, marchandises, rayon, client, achat, vente, pièces de monnaie, acquisition, achats, vendeur, marché quotidien.</p>
عمليات الورشة	<p>نشاط اعتيادي:</p> <ul style="list-style-type: none">لعبة 1,2,3 أعلى / أسفل، يمين / يسار <p>الوضعية:</p> <ul style="list-style-type: none">ينظم المدرس(ة) جماعة القسم وفق مجموعات صغيرة ويسلم كل مجموعة مبلغا من المال يضم أنواعا مختلفة من القطع النقدية،
الفائدة البيداغوجية	<ul style="list-style-type: none">كسر الروتين وتحفيز التركيزالتركيز لفهم الوضعية
الوسائل اللازمة	<ul style="list-style-type: none">صناديقحلويات
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	<ul style="list-style-type: none">الحرص على إشراك جميع المتعلمين(ات) في النشاط المقترح
التفاعل مع أسئلة المدرس(ة)	<ul style="list-style-type: none">مبلغ ماليتنظيم القسم بشكل يحاكي السوق اليومي
التنشيط فقط خلال اختيار المتعلمين(ات) للسلع المناسبة ودفعهم لمناقشة اختياراتهم داخل المجموعة	<ul style="list-style-type: none">تسجيل الاستنتاجات على السبورة

عنوان الورشة: عيد ميلاد صديقي	رقم الورشة: 3	السنة 1 - الوحدة: 4	مدة الورشة: 30 دقيقة
<p>أهداف الورشة:</p> <p>- توقع سعر المشتريات</p>	<p>المهارات الحياتية المستعرضة:</p> <p>- فهم واستكشاف الذات</p> <p>- التواصل - التفاوض - حل المشكلات</p>	<p>المواقف والسلوكيات المنتظرة:</p> <p>- حسن التصرف والتدبير المالي</p> <p>- حسن استعمال الأوراق المالية والقطع النقدية</p>	

سياق النشاط: الممارسة والتطبيق	عناوين الورشة	الفائدة البيداغوجية	الوسائل اللازمة	ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار
<ul style="list-style-type: none"> تملك المهارة الجديدة عبر الممارسة والتطبيق بواصل المتعلمون (ات) تطبيق وممارسة السلوكات المناسبة في المعاملات المالية مع التعرف على القطع النقدية والأوراق المالية. 	<p>عناوين الورشة</p> <ul style="list-style-type: none"> يذكر المدرس (ة) المتعلمين (ات) ويربطهم بمكتسبات الورشة السابقة حول لعبة الكنان. يضع المتعلمين (ات) في مجموعات صغيرة يقترح على المتعلمين (ات) الوضعية المشكلة التالية: يوزع صور الألعاب مع بطاقات الأتمنة على كل مجموعة. 	<ul style="list-style-type: none"> يذكر المتعلمون (ات) المحتوى المعرفي والمهاري للورشة السابقة يشكلون مجموعات 	<ul style="list-style-type: none"> بطاقات قطع نقدية أوراق مالية 	<ul style="list-style-type: none"> الحرص على إشراك جميع المتعلمين (ات) في العمل الجماعي وتقوية العلاقة الوجدانية بينهم

تقنية التنشيط المتعمدة:	محتويات مضمونية أساسية:	ملاحظات	الوسائل	ملاحظات
<ul style="list-style-type: none"> العمل بالمجموعات لعب الأوراق والمحاكاة 	<ul style="list-style-type: none"> مطويات مضمونية أساسية: مبلغ مالي - النقود - أتمنة - شراء - درهم - سلع - لعب - المال - قطع نقدية التفاوض - التخفيض - متجر بائع الألعاب - المشتري - متجر مصطلحات في إطار التداول اللغوي: 	<p>■ اقترح عيد ميلاد تليلا فقرر الأصدقاء شراء لعبة لزميلتهم في وضعية إعاقة ذهنية ، جمعوا مبلغ 18 درهما وتوجهوا نحو متجر الألعاب لاقتناء الهدية، اقترح عليهم البائع ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لعبة Puzzle / المربكات (19 درهما) - دمية (20 درهما) - كرة (16 درهما) - يوزع قطعاً نقدية بقيمة 18 درهما على كل مجموعة. - ماهي اللعبة التي يمكن شراؤها؟ لماذا؟ - يقدم الوضعية لدفع المتعلمين (ات) إلى استثمار المهارات التواصلية وتدبير عمليات اقتناء بسيطة بنجاح ، عن طريق المحاكاة ولعب الأوراق في حوار بسيط بين الأصدقاء وبائع لعب الأطفال. - عندما يتوصل المتعلمون إلى الحل الأول: اختيار الكرة كهدية [بتعليق 18 < 16] يشير انتباههم إلى المبلغ المتبقي بعد الأداء يطرح السؤال: هل يمكن شراء لعبة Puzzle كهدية لتليلا؟ يوجه المتعلمين (ات) إلى التفاوض مع صاحب المتجر لاقتناء لعبة Puzzle كهدية لتليلا عوض الكرة رغم أن ثمنها أكبر من المبلغ الذي يتوفرون عليه . يغني الورشة بالفائدة التالية: " الصداقة نعمة لا تقدر بالمال " 	<ul style="list-style-type: none"> صور للعبة Puzzle كرة دمية صندوق هدية 	<ul style="list-style-type: none"> جعل المتعلمين (ات) يكتشفون بأنفسهم القطع النقدية والأوراق المالية
		<ul style="list-style-type: none"> يقومون بتنشيط الوضعية المقترحة مع التركيز لأجل فهمها وذلك من خلال تقنية لعب الأوراق - يفهمون دلالة الوضعية ويتبنون السلوكات المناسبة. - يتواصلون - يتفاوضون - يناقشون الحلول المناسبة لحل الوضعية - يختارون اللعبة المناسبة حسب المبلغ الذي تم جمعه - يتفاوضون مع صاحب المتجر - يتوصلون إلى تبني السلوكات المرتبطة بالتدبير المالي 		

مدة الورشة: 30 دقيقة				السنة 1 - الوحدة: 4		رقم الورشة: 4		عنوان الورشة: من أين يأتي المال؟	
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار		الوسائل اللازمة		الفائدة البيداغوجية		عمليات الورشة		أهداف الورشة:	
								- التمييز بين مصادر الدخل	
								- تعرف أهمية الادخار	
ملاحظة: سيقال النشاط: نقل و توظيف		سياق النشاط: نقل و توظيف		مصدر الدخل، ادخار، شراء، بائع، مساهمة.		Source de revenue ; épargne ; achat ; vendeur ; cotisation ;		مطلوبات مضمونيه أساسية:	
ملاحظة: تقنيّة التنشيط المتعمدة:		تقنيّة التنشيط المتعمدة:		مطلوبات مضمونيه أساسية:		مطلوبات مضمونيه أساسية:		مطلوبات مضمونيه أساسية:	
ملاحظة: لعب الأدوار		لعب الأدوار		لعب الأدوار		لعب الأدوار		لعب الأدوار	
ملاحظة: اللعب		اللعب		اللعب		اللعب		اللعب	
ملاحظة: معطيات مضمونيه أساسية:		معطيات مضمونيه أساسية:		معطيات مضمونيه أساسية:		معطيات مضمونيه أساسية:		معطيات مضمونيه أساسية:	
ملاحظة: مصدر الدخل، ادخار، شراء، بائع، مساهمة.		مصدر الدخل، ادخار، شراء، بائع، مساهمة.		مصدر الدخل، ادخار، شراء، بائع، مساهمة.		مصدر الدخل، ادخار، شراء، بائع، مساهمة.		مصدر الدخل، ادخار، شراء، بائع، مساهمة.	
ملاحظة: مصطلحات في إطار التناوب اللغوي:		مصطلحات في إطار التناوب اللغوي:		مصطلحات في إطار التناوب اللغوي:		مصطلحات في إطار التناوب اللغوي:		مصطلحات في إطار التناوب اللغوي:	
Source de revenue ; épargne ; achat ; vendeur ; cotisation ;		Source de revenue ; épargne ; achat ; vendeur ; cotisation ;		Source de revenue ; épargne ; achat ; vendeur ; cotisation ;		Source de revenue ; épargne ; achat ; vendeur ; cotisation ;		Source de revenue ; épargne ; achat ; vendeur ; cotisation ;	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.	
ملاحظة: لاقتناء عدد القصص المطلوب.		لاقتناء عدد القصص المطلوب.</							

عنوان الورشة: (تقويم ودعم)	رقم الورشة: 5	السنة 1 - الوحدة: 4	مدة الورشة: 30 دقيقة
<p>أهداف الورشة:</p> <p>تقويم قدرة المتعلم(ة) على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف وتمييز أنواع النقود • نقد السلوك الخاطئ وتبني التصرف السليم في وضعية تعامل مالي 	<p>المهارات الحياتية المستعرضة:</p> <p>قياس تقدم تحكم المتعلم في مهارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التواصل • التفاوض • حل مشكلة بسيطة <p>تتبنى رد الفعل المناسب لكل وضعية (إدارة الذات وصنع القرار)</p>	<p>المواقف والسلوكيات المنتظرة:</p> <p>حسن التصرف بالنقود أثناء اقتناء المشتريات</p>	

التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثانوية.				
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.				
التوسع والبحث	يقترح المدرس(ة) على المتعلمين (ات) نشاطا للبحث والتوسع خارج الفصل، يقومون بالبحث عن صور لمنتجات (قصص من مكتبة مثلا) مع أثمتها أو يرسمونها على أوراق ويعرضونها في معرض القسم .				
	يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة.	كل متعلم يختار منتوجا من الجناح الذي ينتمي إليه ويضع على ورقة اسم المنتوج وثنمه	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	شبكة الملاحظة	
	يتم إعادة العملية مع متعلمين(ات) آخرين.				
معطيات مضمونية أساسية:	يتم تداول نفس المصطلحات المتداولة خلال الوحدة مع اعتماد مبدأ التناوب اللغوي.	يقوم المتعلم(ة) الذي يجلس في أول الصف بكتابة اسم الجناح على ورقة مثلا: جناح الخضر والفواكه جناح الزيوت جناح الحليب ومشتقاته جناح الحلويات ...	قطع نقدية من فئة 1، 2، 5، و 10 درهم	ورقة نقدية من فئة 20 درهم	أوراق
	يتم تعيين متعلم(ة) في أول كل صف لحمل ورقة عليها اسم جناح على غرار أسماء الأجنحة داخل الأسواق الممتازة؛				
	داخل الجناح (الصف) يحمل المتعلمون(ات) أوراقا عليها أسماء المتوجات وأثمتها شريطة أن تكون قيمة الأثمنة أقل من 20 د؛				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	يدخل متعلمان(ثان) السوق الممتاز لشراء واقتناء أغراضهما، وبعد الانتهاء يعرضان مشتريتهما على زملائهما مع تبرير الغرض من شراء كل منتج يناقش المتعلمون(ات) مشتريات زملائهم ويحاولون تصنيفها إلى ضرورية أو ثان				

المستوى: الأول	المعاملات المالية البسيطة	الوحدة الخامسة
<p>أن يكون المتعلم (ة):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ قادرا على اكتشاف أنواع الأداء المختلفة، وكيفية إنجاز بعض المعاملات المالية البسيطة - تبني سلوكيات استهلاكية سليمة ✓ قادرا على التمييز بين أساليب الاقتناء والأداء. ✓ قادرا على إدراك أهمية الموارد المستهلكة في الحياة اليومية (الكهرباء مثلا) ✓ قادرا على إدراك مسؤولية المستهلك وواجباته، وبالتالي تبني سلوكيات مسؤولة عند الاستهلاك. ✓ واعيا بأهمية اكتساب السلوك الاستهلاكي المناسب، وجعله قادرا على اتخاذ القرارات الصائبة والفعالة. <p>بطاقة واصفة لأنشطة المحور:</p>		
المهارات المستعرضة	المهارات المجالية	النشاط البارز
الملاحظة - التواصل	التمييز بين أنواع الأداء المختلفة والحالة المناسبة لاستعمال كل منها.	ملاحظة واستكشاف
المشاركة - التعاون	القدرة على اختيار الوسيلة المناسبة للأداء حسب الوضعية	تطبيق وممارسة
التفاوض - التعاطف	تقدير الثروة المشتركة بين الجميع، وترشيد استهلاك الموارد، والوعي بمحدوديتها، وتبني مواقف استهلاكية رشيدة	تطبيق وممارسة
التعامل وإدارة الذات - حل المشكلات	إدراك أهمية الاستهلاك بمسؤولية، مع استحضار متلازمة الحق والواجب والعمل على ترشيد استهلاك الموارد	نقل واستثمار
التفكير النقدي	حسن التصرف والمحافظة على الموارد المستعملة في الحياة اليومية	تقويم
صنع القرار	الامتدادات: التخطيط للدخار والتمييز بين الحاجة والرغبة.	
		تقويم ودعم نماء الكفايات ذ (و5)

عنوان الورشة: بطاقة سرية	رقم الورشة: 1	السنة: 1 ؛ الوحدة 5: البيئة والطبيعة
أهداف الورشة:	المهارات الحياتية المستعرة:	المواقف والسلوكيات المنتظرة:
اكتشاف أنواع الأداء المختلفة	التواصل / التفكير النقدي / المشاركة / النزاهة.	التمييز بين أنواع الأداء المختلفة و الحالة المناسبة لاستعمال كل منها.

سياق النشاط: الملاحظة و الاستكشاف يستهدف النشاط استثمار التجارب الشخصية المرتبطة بطرق الأداء المختلفة من خلال الملاحظة والاستكشاف.	عمليات الورشة	الفائدة البيداغوجية	الوسائل اللازمة	ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار
تقنيات التنشيط المتعمدة: - لعب الأدوار - إدماج التكنولوجيا الحديثة.	<p>نشاط اعتيادي: لعبة 1,2,3 قف</p> <p>تقديم نشاط الحصص: يضع المدرس (ة) المتعلمين (ات) في وضعية مشكلة من واقعهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض 3 صور على السبورة تبين: <ul style="list-style-type: none"> ○ زبون يقتني مشترياته من الدكان باستعمال النقود. ○ زبون في سوق ممتاز يستعمل بطاقة بنكية للأداء ○ زبون يقوم بالأداء باستعمال شيك. - ثم يطلب من المتعلمين (ات) لعب دور الزبون والبائع ويترك لهم الحرية في اختيار طريقة الأداء المناسبة. - يقوم المتعلم (ة) ب: <ul style="list-style-type: none"> ○ ملاحظة الصور، ويكتشف مكوناتها. ○ يفكر في الطريقة المناسبة للأداء (حسب تصوره الثقافي) ○ يلعب دور الزبون ويقوم بأداء مستحقته بالطريقة المناسبة له. ○ يستحضر تجاربه الشخصية التي اكتسبها رقة و لديه أثناء التسوق في المحلات التجارية والأسواق الممتازة أو أثناء أداء فاتورة الماء والكهرباء. - بعد تعبير المتعلمين (ات) فريدا عن تمثلاتهم باختيار طريقة الأداء المناسبة، يثير المدرس (ة) مناقشة حول هذه الاختيارات ويطلب منهم تعليل الجواب. - ماهي الطريقة المتاحة لك أنت كطفل: الأداء بالنقود أم بالبطاقة البنكية أم بالشيك؟ - يستدرجهم المدرس (ة) لاكتشاف أن البطاقة البنكية تحتاج إلى قن سري باستعمال شريط فيديو قصير. <ul style="list-style-type: none"> ○ صف الخطوات التي يقوم بها الزبون أثناء الأداء بالبطاقة؟ ○ على ماذا يتوفر البائع لاستخلاص النقود من البطاقة البنكية؟ <p>ماذا تعلمنا اليوم: يتفكرون مع أسئلة المدرس (ة) ويستجمعون ويستحضرون ما تعلموه خلال الورشة ويتوصلون إلى تبني الموقف التالي:</p> <p>هناك طرق عديدة للأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بالنقود: إذا كان يحمل المبلغ المطلوب نقداً؛ - بالبطاقة البنكية: إذا لم تكن معه نقود وكان المحل التجاري يتوفر على آلة الدفع الإلكتروني؛ - بالشيك: إذا كان المبلغ المطلوب كبيراً. 	<p>كسر الروتين وجذب تركيز المتعلمين (ات).</p> <p>إثارة فضول المتعلم (ة): " استغزاز " اهتمام (ها) حول طرق الأداء.</p> <p>هذا النشاط يعتبر بمثابة عصف ذهني لاستخراج تمثلات المتعلمين (ات) وتصورهم حول طرق الأداء.</p> <p>يترك أنه لا يمكنه الأداء بالبطاقة البنكية لأنها بطاقة شخصية وتتوفر على قن سري.</p> <p>يتوصل إلى ضرورة توفر المحل التجاري على آلة الدفع الإلكتروني (TPE) تقرأ محتوياتها وتقوم باستخلاص المبلغ المطلوب .</p>	<p>Data-show</p> <p>مسلط عاكس</p> <p>صور</p> <p>بطائق بنكية و شيكات من الورق.</p> <p>قطع نقدية وأوراق مالية.</p>	<p>تتم إثارة انتباه المتعلمين (ات) إلى</p> <p>ضرورة استعمال الشيك بشكل قانوني (عدم إصدار شيكات بدون رصيد)</p>

معطيات مضمونية أساسية:

نقود -بطاقة بنكية -شيك- وكالة بنكية -الأداء

زبون- بائع

Argent- carte bancaire -Chèque :
Agence bancaire - Le paiement
Client -vendeur

ملاحظات	مدة الورشة: 30 دقيقة	المواقف والسلوكيات المنتظرة:	الهدف	رقم الورشة: 2	السنة: 1؛ الوحدة 5: البيئة والطبيعة	عنوان الورشة: لعبة دكان المدرسة
<ul style="list-style-type: none"> الحرص على استفاضة جميع المتعلمين(ات) من اللعبة لمساعدتهم 	<ul style="list-style-type: none"> أن يختار الوسيلة المناسبة للأداء حسب الوضعية 	<ul style="list-style-type: none"> المهارات الحياتية المستعرة: التواصل التفاوض إدارة الذات صنع القرارات 	<ul style="list-style-type: none"> التميز بين أساليب الاقتناء 			

ملاحظات	الوسائل اللازمة	الفائدة البيداغوجية	عمليات الورشة	سياق النشاط: الممارسة والتطبيق
<ul style="list-style-type: none"> الحرص على تحسين مهارة الاستماع 	<ul style="list-style-type: none"> ملاعق، زجاج، كرة 	<ul style="list-style-type: none"> كسر الروتين وتحفيز التركيز جذب انتباه الحواس 	<p>نشاط تحفيزي</p> <ul style="list-style-type: none"> يضع المدرس(ة) أشياء أمام المتعلمين(ات) ويتركهم يلاحظون ثم يجعلهم يغمضون أعينهم. يخمن المتعلمون(ات) ما هو الشيء انطلاقاً من صوته. <p>الوضعية 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> يحول المدرس(ة) أحد أركان القسم إلى دكان ويضع سلعاً متنوعة للبيع (أوراق رسم، ملونات، أقلام، صباغة، مجموعة قصص) يزود المتعلمين(ات) بقطع نقدية ورقية وبطاقة أداء ورقية ويطلب منهم في وضعيات معينة لشراء سلع واختيار الوسيلة المناسبة للأداء حسب المبلغ الإجمالي. <p>الوضعية 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقترح المدرس(ة) الوضعية التالية: "بسبب الأحوال الجوية تُعذر على أحمد الخروج من البيت لشراء بعض الحاجات" يستدرج المتعلمين(ات) من خلال المناقشة لإيجاد حل للوضعية من خلال الأسئلة: لماذا لا يستطيع أحمد الخروج من البيت؟ كيف يمكن أن يتصرف؟ يثير المدرس(ة) المناقشة حول أساليب الاقتناء المستعملة وسبب اختيار المتعلمين(ات) لها ينظم تقاسم الآراء والمناقشة. 	<p>يطلب المتعلمون(ات) مكتسباتهم حول أنواع الأداء المختلفة</p> <p>تقنية التنشيط المتعمدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> لعب الأدوار الحوار <p>معطيات مضمونية أساسية:</p> <p>دكان، قطع نقدية، بطاقة الأداء، مبلغ مالي، شراء، بيع، أساليب الاقتناء، التوصيل السريع، شراء عبر الأنترنت</p> <p>مصطلحات في إطار التناوب اللغوي:</p> <p>Épicerie, pièces de monnaie, carte de paiement, somme d'argent, achat, vente, modes d'achats, livraison rapide, achat par internet</p>

عنوان الورشة: انقطع التيار الكهربائي	رقم الورشة: 3	السنة: 1؛ الوحدة 5: البيئة والطبيعة	مدة الورشة: 30 دقيقة
<p>أهداف الورشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إدراك الموارد المستهلكة في الحياة اليومية (الكهرباء) 	<p>المهارات الحياتية المستعرضة:</p> <p>التواصل - التعاون - التفكير النقدي - المشاركة - النزاهة</p> <p>- حل المشكلات وصنع القرار</p>	<p>المواقف والسلوكيات المنتظرة:</p> <p>- تبني مواقف استهلاكية رشيدة</p>	

سياق النشاط: الممارسة و التطبيق تملك المهارة الجديدة عبر الممارسة والتطبيق	عمليات الورشة	الفائدة البيداغوجية	الوسائل اللازمة	ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار
<ul style="list-style-type: none"> • يواصل المتعلمون (ة) تطبيق وممارسة السلوكات المناسبة لإدراك الموارد التي تستهلكها في حياتنا اليومية وترشيدها 	<p>- تذكير المتعلمين (ات) وربطهم بمكتسبات الورشة السابقة حول لعبة "دكان المدرس (ة)"</p> <ul style="list-style-type: none"> • يضع المدرس (ة) المتعلمين (ات) في مجموعات صغيرة • يقترح عليهم الوضعية المشكلة التالية: 	<ul style="list-style-type: none"> - يتذكر المتعلمون (ات) المحتوى المعرفي والمهاري للورشة السابقة. - يشكلون مجموعات 	<p>- مصابيح</p> <p>- صور لأجهزة كهربائية:</p>	<p>- الحرص على إشراك جميع المتعلمين (ات) في العمل الجماعي</p>
<p>تقنية التشبيط المتعمدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العمل بالمجموعات - لعب الأدوار 	<p>" في المساء بينما كان أحمد ينجز واجباته المدرسية باستعمال الحاسوب فجأة انقطع التيار الكهربائي فاستخدمت الأم الشموع لإضاءة المكان.</p> <p>- أحمد: لماذا انقطعت الكهرباء؟</p> <p>- الأم: لقد تعبت كثيرا ولم تعد تتحمل وقررت أن تستريح.</p> <p>- أحمد: ولماذا تعبت يا أمي؟</p> <p>- الأم: لأننا نستخدمها كثيرا في إنارة البيت وتشغيل الأجهزة كالحاسوب والثلاجة والتلفاز والفرن ...</p> <p>- أحمد: وكيف ستعود؟ فحنن لا نستطيع العيش بدونها".</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المدرس (ة) السؤال التالي: - كيف ستصرف أسرة أحمد لكي تعود الكهرباء ولا تنقطع مرة أخرى؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - يقومون بتشخيص الوضعية المقترحة مع التركيز لفهمها من خلال تقنية لعب الأدوار. - يفهمون دلالة الوضعية ويتبنون السلوكات المناسبة. - يتواصلون - يتفاعلون - يناقشون الحلول المناسبة للوضعية - يتوصلون إلى تبني المواقف الاستهلاكية التالية: ✓ إطفاء الأجهزة فور الانتهاء من استخدامها؛ ✓ إغلاق إضاءة الغرف عند الخروج منها؛ ✓ الاستفادة من ضوء النهار. 	<p>- مأخذ التيار في القسم</p> <p>- بطاقات تربوية بالألوان.</p>	<p>- التوعية بالعلاقة الوجدانية بينهم.</p> <p>- تلمين تجربة المتعلمين (ات) في التعامل السليم مع الأجهزة الكهربائية.</p>
<p>معطيات مضمونية أساسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كهرباء - تيار كهربائي - مصباح كهربائي - حاسوب - تلفاز - انقطاع التيار الكهربائي - إنارة - تشغيل أجهزة <p>مصطلحات في إطار التناوب اللغوي:</p> <p>Électricité, Courant électrique Lampe, ordinateur, télévision, coupure du courant électrique, éclairage, mise en marche des appareils</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يوجه المتعلمين (ات) لمعرفة دور الكهرباء وكيفية ترشيدها • يغني الورشة بالبطاقات التربوية التالية: • على قدر حاجتي أشعل إضاءتي • أستفيد من ضوء النهار في منزلي وقسمي • أحافظ على الكهرباء • الطاقة ثمينة ينبغي الحفاظ عليها 			

عنوان الورشة: أنا مستهلك (٥) مسؤول (٥)	رقم الورشة: 4	السنة: 1 ؛ الوحدة 5: البيئة والطبيعة
اهداف الورشة: - يدرك المتعلم (٥) مسؤولية المستهلك وواجباته.	المهارات الحياتية المستعرضة: - التواصل- التفكير النقدي - المشاركة- النزاهة - التضامن	المواقف والسلوكيات المنتظرة: - ترشيد استهلاك الموارد

ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	الوسائل اللازمة	الفائدة البيداغوجية	عمليات الورشة	سياق النشاط: النقل والتوظيف - يستثمر المتعلم (٥) وينقل مكتسباته لحل وضعية تتطلب التدبير المسؤول للموارد وترشيد استهلاكها.
ملاحظة: لتتمكن جميع المتعلمين (ات) من اقتناء قنبلة ماء لكل متعلم (٥) يراعي المدرس (٥) ما يلي: أن يكون المبلغ الإجمالي الموزع مساويا لعدد المتعلمين (ات) في ثمن القنبلة الواحدة.	أوراق مالية وقطع نقدية قنبنات ماء	- يتوزع المتعلمون (ات) على شكل 5 مجموعات، كل مجموعة تتكون من 4 أفراد بالإضافة إلى متعلم يلعب دور مسير " دكان القسم "	تنفيذ " إني الماء " تراتي في الحجاز تراتي في الأنهار تراتي في الأمطار تراتي في كل داز تذكير وربط بالتعلم السابقة. وضعية: " حدث انقطاع مفاجئ لمياه الشرب في المدرسة. والمكان الوحيد الذي يمكن شراء قنبنات ماء منه هو " دكان القسم " . يطلب المدرس (٥) من المتعلمين (ات) تكوين مجموعتين لتنظيم عملية شراء قنبنات ماء على شكل مسابقة. - يتوزع المدرس (٥) على المتعلمين (ات) عشوائيا قطعاً نقدية وأوراقاً مالية وهمية من فئات مختلفة: (1 درهم - 2 دراهم - 5 دراهم - 10 دراهم - 15 دراهم - 20 درهما) - ثمن كل قنبلة هو 5 دراهم وعدد القنبنات المتوفرة مساو لعدد المتعلمين (ات). - يذكروهم بشرائط المسابقة: • تعتبر المجموعة فائزة إذا تمكن كل أفرادها من الحصول على قنبلة ماء واحدة لكل واحد منهم. • وتعتبر خاسرة إذا لم يحصل فرد واحد على الأقل على قنبلة ماء واحدة. - بعد انتهاء المسابقة يفوز بعض المجموعات وخسارة أخرى، يدفعهم المدرس (٥) للتفكير والمشاركة الفعالة لإيجاد طرق تمكن باقي أفراد المجموعات الخاسرة من اقتناء قنبلة الماء.	- لعب الأدوار - اللعب - عمل بالمجموعات معطيات مضمونية أساسية: موارد - دكان - زيون - نفود - درهم - قطع نقدية - أوراق ماليات استهلاك Ressources – Magasin – Client – argent- Dirham – Pièces de monnaie d’argent - Consommation
الحرص على حسن توزيع الأدوات بين المتعلمين (ات) ومشاركتهم الفعالة في الوضعية		- بغرض الفوز يشتري كل متعلم قنبلة واحدة رغم توفر بعضهم على أموال تمكنهم من شراء أكثر من ذلك . - بغرض تحسين المتعلمين (ات) بأهمية التضامن يساهم بعضهم مع بعض لشراء قنبلة الماء. - بحث المدرس (٥) على ترشيد استهلاك المورد بالرغم من توفر الإمكانيات	- بهدف تحسيسهم بأهمية التضامن، يشرح المدرس (٥) في النهاية للمتعلمين (ات) أن بعض الموارد (الماء مثلا) تكون محدودة ومشتركة مع الآخرين ويجب عليهم ترشيد استهلاكها.	

عنوان الورشة: تقويم ودعم الوحدة 5	رقم الورشة: 5	السنة: 1؛ الوحدة 5: البيئة والطبيعة	مدة الورشة: 30 دقيقة
<p>أهداف الورشة: التقويم والدعم</p> <p>تقويم قدرة المتعلم(ة) على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اكتشاف أنواع الأداء المختلفة • التمييز بين أساليب الاقتناء • تبني سلوكيات استهلاكية سليمة 	<p>المهارات الحياتية المستعرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التواصل – التفكير النقدي • المشاركة – النزاهة • حل مشكلة بسيطة • التفاوض – صنع القرار 	<p>حسن التصرف والمحافظة على الموارد المستعملة في الحياة اليومية</p>	<p>المواقف والسلوكيات المنتظرة:</p>

سياق النشاط: التقويم و الدعم	عمليات الورشة	الفائدة البيداغوجية	الوسائل اللازمة	ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار
<p>تقنية التنشيط المتعمدة:</p> <p>لعاب الأدوار</p> <p>معطيات مضمونية أساسية:</p> <p>مصطلحات في إطار التناوب اللغوي:</p> <p>يتم ترويج المعجم المتداول خلال الوحدة .</p>	<p>نشاط 1: تذكير وربط بالتعلم السابقة</p> <p>يفتح المدرس(ة) نقاشا مع متعلميه بغية تذكيرهم بما تم تناوله في الورشات السابقة لربطه بما سيتم تناوله خلال الورشة الحالية.</p> <p>نشاط 2: وضعية تقويمية أولية</p> <p>يقوم متعلم(ة) بتمثيل وضعية حضور ممثل شركة توزيع الماء الصالح للشرب لقطع الماء عن منزل أسرة لم تقم بدفع مبلغ فاتورة استهلاك الماء لأكثر من شهرين.</p> <p>يشرح ممثل الشركة الأسباب التي أدت بالمشركة لاتخاذ هذا القرار.</p> <p>نشاط 3: تقويم على شكل لعبة تبادل الأدوار (تمثيل وضعية حياتية)</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم توزيع المتعلمين(ات) إلى مجموعات مكونة من 4 إلى 5 أفراد • تقوم المجموعة الأولى بتعيين من سيقوم بأداء فواتيرها، ثم تعيين من سيقوم باستخلاص فواتير الكهرباء، فواتير الماء الصالح للشرب، فواتير الهاتف ثم فواتير الأنترنت. • يقوم المتعلم(ة) الذي يلعب دور الشخص الذي يؤدي فواتيره بالمرور عبر جميع مستخلصي الفواتير وينوع طرق أدائه لها من بين أنواع الأداء المدروسة والمتاحة (بطاقة سحرية – نقدا – شيك – عبر موقع الكتروني). • تقوم المجموعة الأخرى بعد انتهاء تمثيل الوضعية بمناقشة وتحليل النصرفات والأفكار والانفعالات التي قاموا بملاحظتها. • تأخذ بعد ذلك المجموعة المالية دور المجموعة السابقة وهكذا تتم إعادة نفس السيرة (تقديم وتمثيل ثم مناقشة) 	<p>تذكير</p> <p>تعرف أن الإفراط في استغلال الموارد الطبيعية يؤدي إلى رفع تكلفة الاستهلاك وعدم أداء الفاتورة ينتج عنه عقوبات.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجح المتعلمون(ات) العمل المطلوب على شكل مجموعات (4 أو 5 أفراد) • يوزعون الأدوار فيما بينهم كل حسب الدور الذي يراه مناسباً لشخصيته • يروجون المعجم المكتسب خلال الورشات السابقة وخلال هذه الورشة أثناء فقرة التذكير 	<p>فواتير الكهرباء، فواتير الماء الصالح للشرب، فواتير الهاتف، فواتير الأنترنت</p> <p>يتم تكليف المتعلمين(ات) بإحضارها من منازلهم</p> <p>وسائل الأداء، نقود شيك بطاقة سحرية هاتف ذكي</p>	<p>التركيز على: وسائل الأداء</p> <ul style="list-style-type: none"> • إدراك مسؤولية الجميع في المحافظة على الموارد <p>يتم اعتماد أمثلة ملائمة للمستوى المعرفي للمتعلمين(ات)</p>
<p>التوسع والبحث</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يسجل المدرس(ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة. • يختار المتعلم(ة) موضوعا من هذه المواضيع ويقوم بتكوين ملف حوله: ➢ وسائل الأداء ➢ الموارد التي تستعملها في حياتنا اليومية وعلاقتها بالبيئة (محور الوحدة) ➢ تطبيقات الهاتف النقال (حسب مستوى المتعلمين(ات)) ➢ تجميع فواتير مختلفة عبر الفواتير التي تم تداولها خلال الورشة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يلاحظون، يناقشون المواقف المعبر عنها (مثلا: غلاء الفواتير مرتبط بالاستهلاك المفرط – الحفاظ على الموارد يعني فواتير في المتناول – تجنب انقطاع الماء والكهرباء والهاتف) 		

المستوى: الأول			محور: الادخار والتضامن		الوحدة السادسة + تقويم ودعم الأسدوس	
أهداف المحور						
- أن يكون المتعلم(ة):						
✓	قادرا على التمييز بين الحاجات والرغبات					
✓	قادرا على تعرف أنواع الادخار وحسن تخطيطه وتديره وفق الحاجات والرغبات.					
✓	قادرا على التعاطف وإدراك دور التضامن والتعاون في مساعدة الآخر وحل بعض المشاكل المادية					
✓	واعيا بأهمية اكتساب السلوك المناسب في تدبير الموارد المالية و المادية وجعله قادرا على اتخاذ القرارات الصائبة والفعالة.					
✓	قادرا على اكتساب المهارات الحياتية المرتبطة بالمال، وإدماجها في وضعيات جديدة ومركبة ومعقدة.					
بطاقة واصفة لأنشطة المحور:						
المهارات المستعرضة	المهارات المجالية	النشاط البارز	الورشة	الحصص		
الملاحظة - التواصل	القدرة على تعرف الفرق بين الحاجيات والرغبات	ملاحظة واستكشاف	أستعمل نقودي كما أحب	الأولى		
المشاركة - التعاون	القدرة على تدبير المال وكيفية الادخار وتأمين النفس لمواجهة المستقبل	تطبيق وممارسة	حصالي الصغيرة	الثانية		
التفاوض - التعاطف	تبني سلوك التضامن، التعاون والتعاطف مع المحتاج ومساعدته.	تطبيق وممارسة	عمل تضامني	الثالثة		
التصنيف - الصمود	القدرة على التدبير الجيد للمدخلات	نقل واستثمار	مرحبا بالعطلة الصيفية	الرابعة		
تبني رد الفعل المناسب	حسن التصرف أثناء تدبير الموارد المالية	تقويم	تقويم ودعم نماء الكفايات ذ إ (6و)	الخامسة		
التعامل وإدارة الذات	إدراك أهمية المال والادخار - تبني سلوكات نزيهة في المعاملات المالية - تدبير عمليات اقتناء بسيطة بنجاح ودقة - تبني مواقف استهلاكية ورشيدة	تقويم المجال	تقويم ودعم نماء الكفايات	السادسة		
حل المشكلات						
صنع القرار						

عنوان الورشة: أستمعل نقودي كما أحب	رقم الورشة: 1	المستوى : 1 - الوحدة: 6	مدة الورشة: 30 دقيقة
أهداف الورشة:	المهارات الحياتية المستعرضة:	- المواقف والسلوكيات المنتظرة: - تعرف الفرق بين الحاجيات والرغبات	-
- التمييز بين الحاجيات والرغبات	-	-	-

سياق النشاط: الملاحظة و الاستكشاف يستهدف النشاط استثمار تجربة المتعلمين(ات) الشخصية في ما يرتبط بالحاجيات والرغبات لدفعهم إلى الملاحظة و الاستكشاف			
تقنية التنشيط المتعمدة: - العمل في مجموعات. - استعمال التكنولوجيا الحديثة.			
معطيات مضمونية أساسية: الحاجيات / الرغبات Les besoins / Les vœux			
عمليات الورشة	نشاط اعتيادي : لعبة القفز على الحروف. تقديم نشاط الحصص: يضع المدرس(ة) المتعلمين(ات) في وضعية مشكلة من واقعهم: يعرض صورة لطفل داخل محل تجاري لبيع اللعب، يحاول شراء لعبة باهظة الثمن بما اخره من نقود، بينما يظهر من الصورة أنه يرتدي لباسا قديما. يقوم المتعلمون(ات) بملاحظة الصورة ويكتشفون مكوناتها بتوجيه من المدرس(ة) بطرح الأسئلة التالية: - ماذا تلاحظون في الصورة؟ - أين يوجد الطفل؟ ماذا يريد أن يقتني؟ - هل هو في أمس الحاجة للعبة؟ - من خلال الصورة، إلى ماذا يحتاج هذا الطفل؟ يتوصل المتعلمون(ات) إلى أن الطفل لا يحتاج إلى لعبة لأنها مجرد رغبة بينما هو في حاجة إلى لباس وحذاء جديد لأنه من الحاجيات الضرورية. - يوزع المدرس(ة) المتعلمين(ات) إلى مجموعات ويقدم لكل مجموعة صور مشتريات مختلفة، ويطلب منهم تصنيفها إلى حاجيات ورغبات. ماذا تعلمنا اليوم؟ يتفاعل المتعلمون(ات) مع أسئلة المدرس ويستجمعون ويستحضرون ما تعلموه خلال الورشة ويتوصلون إلى تبني الموقف التالي: ليس كل ما نشتهيه نشتره، بل يجب أولا التفكير في الحاجيات الضرورية.		
الفائدة البيداغوجية	كسر الروتين وجذب تركيز المتعلمين. إثارة فضول المتعلم: " استغزاز " اهتمامه حول مفهوم الرغبات والحاجيات.		
الوسائل اللازمة	المساطر العاكس صورة توضيحية		
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	صورات واضحة تراعي مستوى المتعلمين(ات) ولا تتضمن علامات تجارية معينة		

عنوان الورشة: حصاتي الصغيرة	رقم الورشة: 2	المستوى: 1	الوحدة: 6	مدة الورشة: 30 دقيقة
<p>أهداف الورشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرف أنواع الادخار 	<p>المهارات الحياتية المستعرضة:</p> <ul style="list-style-type: none"> فهم واستكشاف الذات التواصل التفاوض / الصمود 			<p>المواقف والسلوكيات المنتظرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> تدبير المال وكيفية الادخار وتأمين النفس لمواجهة المستقبل

ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	الوسائل اللازمة	الفائدة البيداغوجية	عمليات الورشة	سياق النشاط: الممارسة و التطبيق
<p>يتدخل المدرس(ة) لتحفيز المتعلمين لمحاولة إيجاد الحل</p>	<p>يمكن استعمال صور لأشياء معروفة</p> <p>صورة للعبة إلكترونية</p>	<ul style="list-style-type: none"> تحفيز التركيز وشد الانتباه يستنتج أن طرق الادخار يمكن ان تكون: <ul style="list-style-type: none"> بمساعدة الأيوين حساب بنكي شخصي تحت الوصاية الحصالة 	<p>نشاط تحفيزي</p> <ul style="list-style-type: none"> لعبة الميم: يقوم أحد المتعلمين(ات) بحركات للتعبير عن كلمة معينة ويقوم الآخرون باكتشاف هذه الكلمة <p>الوضعية</p> <ul style="list-style-type: none"> يضع المدرس(ة) أمام المتعلمين صورة اللعبة الإلكترونية ويسألهم: <ul style="list-style-type: none"> كم ثمن هذه اللعبة؟ هل يمكنكم الحصول عليها؟ كيف ذلك؟ 	<p>يطبق المتعلم(ة) مكتسباته حول استعمال النقود والتميز بين الحاجيات والرغبات</p>
<p>ضرورية تعبئة مهاراته المرتبطة بالتواصل والتعاون واتخاذ القرار وقبول الاختلاف</p>	<p>شريط مصور</p> <p>علبة مناديل</p> <p>مقص</p> <p>ورق مقوى</p> <p>لصاق</p> <p>السيورة</p>	<ul style="list-style-type: none"> يركز المتعلم(ة) مع الشريط ويتتبع المراحل لصنع حصالته بهدف تنمية الجانب الفني والإبداعي لديه يستنتج المتعلم(ة) أهمية الادخار لتحقيق الحاجيات والرغبات واعتماد مبدأ الأولويات 	<p>يتوصل المتعلمون(ات) إلى أن الحل هو ادخار المبلغ المطلوب لاقتناء اللعبة الإلكترونية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المدرس(ة) شريطا يوضح طريقة صنع حصالة بشكل بسيط ويطلب من المتعلمين(ات) محاكاة الشريط باستعمال الأدوات التي وضعها رهن إشارتهم يثير المناقشة حول المبلغ الذي يرغبون في ادخاره وهدف كل واحد منهم من الادخار ينظم تقاسم آراء المتعلمين(ات) يوجههم ويعينهم على تجميع مكتسبات الحصاة واستخلاصها وفق خريطة ذهنية بسيطة 	<p>معطيات مضمونية أساسية:</p> <p>حصالة، توفير وادخار، شراء، مبلغ، ثمن...</p> <p>مصطلحات في إطار التناوب اللغوي:</p> <p>Tirelire, épargne, achat, somme d'argent, prix...</p>

عنوان الورشة: عمل تضامني	رقم الورشة: 3	المستوى : 1 - الوحدة: 6	مدة الورشة: 30 دقيقة
<p>اهداف الورشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ادراك قدرة المتعلم (ة) على مساعدة الآخر - ادراك دور التضامن والتعاون في حل بعض المشاكل المادية 	<p>المهارات الحياتية المستعرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إدارة الذات - التعاطف - التعاون - التواصل - الصمود - حل مشكلة وصنع قرار مناسب 	<p>المواقف والسلوكيات المنتظرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - حسن التصرف والتدبير المالي - تعزيز قيمتي التضامن والتعاون داخل المجتمع 	

<p>سياق النشاط: الممارسة و التطبيق</p> <ul style="list-style-type: none"> - تمكك المهارة الجديدة عبر الممارسة و التطبيق • يواصل المتعلمون (ات) تطبيق وممارسة السلوكات المناسبة لإدراك دور المال والادخار المالي في تأمين حاجات الفرد والمجتمع 	<p>عمليات الورشة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر المدرس (ة) المتعلمين (ات) ويربطهم بمكتسبات الورشة السابقة حول: <ul style="list-style-type: none"> • حصاتي الصغيرة • يضعهم في مجموعات صغيرة و يقترح عليهم الوضعية المشكلة التالية: مع حلول شهر رمضان توقف جارك ايدر عن عمله كئادل في المقهى بسبب الحجر الصحي. فقرر سكان الحي تنظيم مبادرة تضامنية لمساعدة أسرته على تجاوز هذه المحنة. • يطرح المدرس (ة) السؤال: 	<p>الغائدة البيداغوجية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتذكر المتعلمون (ات) المحتوى المعرفي للورشة السابقة - يشكلون مجموعات - يقومون بتشخيص الوضعية المقترحة مع التركيز لفهمها من خلال المحاكاة. 	<p>الوسائل اللازمة</p> <p>صور تضم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مواد غذائية - صناديق الخضر والفواكه 	<p>ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحرص على إشراك جميع المتعلمين (ات) في العمل الجاعي لتقوية العلاقة الوجدانية بينهم - جعل المتعلمين (ات) يكتشفون بأنفسهم دور الادخار
<p>تقنية التنشيط المتعمدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العمل بالمجموعات - المحاكاة - العصف الذهني 	<p>معطيات مضمونية أساسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> مبادرة - عمل تضامني - الحاجيات - مساعدات مبلغ مالي - التدبير المالي - دخل - التعاون الفائض - مواد غذائية <p>مصطلحات في إطار التناوب اللغوي:</p> <p>Initiative – acte solidaire – les besoins Aides - Somme d'argent – gestion financière – revenu – coopération – surplus – produits alimentaire.</p>	<p>الفائدة البيداغوجية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفهمون دلالة الوضعية ويتبنون السلوكات المناسبة. - يتواصلون - يتفكرون - يناقشون الحلول المناسبة لحل الوضعية - يعبر المتعلمون (ات) عن آرائهم ومقترحاتهم ويناقشونها مع المجموعات الأخرى - يرددون النشيد ويجسدون شعار التضامن 	<p>الوسائل اللازمة</p> <p>صور لشعار التضامن</p>	<p>ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتشفون بأنفسهم دور الادخار






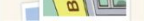
عنوان الورشة: مرجبا بالعطلة الصيفية	رقم الورشة: 4	المستوى : 1 - الوحدة: 6	مدة الورشة: 30 دقيقة
<p>أهداف الورشة:</p> <p>- تدبير ادخاره وفق رغبته واحتياجاته المستقبلية.</p>			
<p>المهارات الحياتية المستعرضة:</p> <p>- المصور / ادراك الذات</p> <p>- المشاركة والتعاون</p>			
<p>المواقف والسلوكيات المنتظرة:</p> <p>التدبير الجيد للمدخرات</p>			

سياق النشاط: النقل و التوظيف - يستثمر المتعلم (ة) وينقل مكتسباته لحل مشكلة تتطلب منه حسن تدبير مدخراته من أجل تحقيق أهدافه المستقبلية.	عمليات الورشة				
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	لعبة « قف » يطلب المدرس(ة) من بعض المتعلمين(ات) التحرك داخل القاعة ويوضح لهم، أنه عندما يسمعون كلمة «قف» على كل متعلم التوقف وتشكيل مجموعة ثنائية مع زميله المجاور. وضعية : يقترح المدرس(ة) الوضعية التالية : " حلت العطلة الصيفية وقرر موحا القيام برحلة ترفيهية رفقة أصدقائه إلى مدينة سياحية، ففكر في استغلال النقود التي جمعها في عملية ادخار كان قد بدأها في بداية العام، وخلال إعداداته للميزانية الخاصة بالرحلة تذكر أنه ملزم أيضا بشراء حاجياته ولوازمه المدرسية للموسم المقبل." • بعد الاستماع الجيد يطرح المدرس(ة) أسئلة مثل: - ما هو مصدر الأموال التي سيخصصها موحا للرحلة؟ - كيف سيدبر أمواله المدخرة ؟ • يطلب المدرس(ة) من المتعلمين تكوين مجموعات، ثم يقوم بتوزيع بطائق تضم صوراً متنوعة تمثل أشياء ذات كلفة مختلفة، ويدعوهم لتحديد الضروري منها وما يمكن الاستغناء عنه، خلال رحلة موحا، تماشيا مع مدخراته. • بعد الإجابة عن الأسئلة يدفع كل مجموعة لإعطاء مقترحات لمساعدة موحا في تخصيص ميزانية لشراء لوازمه المدرسية للسنة المقبلة بالموازاة مع العطلة الصيفية. يستنتج المتعلمون بتوجيه من مدرّسهم في نهاية الورشة أنه من الضروري التدبير السليم للمدخرات لتتوفيق بين الرغبات والاحتياجات المستقبلية.				
	الفائدة البيداغوجية				
	الوسائل اللازمة				
	صوבריםات توضيحية				
ملاحظاتي يحرص المدرس على إشراك جميع المتعلمين في النقاش	تنمية التواصل المشاركة في النقاش والتفاعل وتقديم مقترحات				

بحرص المدرس على إشراك جميع المتعلمين في النقاش

صورات توضيحية

عنوان الورشة: تقييم الوحدة السادسة	رقم الورشة: 5	المستوى: 1 -	الوحدة: 6	مدة الورشة: 30 دقيقة
<p>أهداف الورشة: تقييم قدرة المتعلم (ة) على:</p> <ul style="list-style-type: none"> التمييز بين الحاجات والرغبات تعرف أنواع الادخار وحسن تدبيره وفق الحاجات والرغبات استحضار قيم التضامن والتعاون لحل مشاكل مادية 	<p>المهارات الحياتية المستعرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> الصمود إدارة الذات حل مشكلة بسيطة تبني رد الفعل المناسب 	<p>المواقف والسلوكيات المنتظرة:</p> <p>حسن التصرف أثناء تدبير الموارد المالية</p>		

<p>سياق النشاط: التقويم و الدعم تقويم ودعم</p>	<p>عمليات الورشة</p>	<p>الفائدة البيداغوجية</p>	<p>الوسائل اللازمة</p>	<p>ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار</p>
<p>تقنية التنشيط المتعمدة:</p> <p>مسرحية الوضعية</p> <p>معطيات مضمونية أساسية:</p> <p>مصطلحات في إطار التناوب اللغوي:</p> <p>ترويج المعجم المتداول خلال الورشات السابقة</p> <p>التوسع والبحث</p>	<p>نشاط 1: تذكير وربط بالتعلم السابقة:</p> <p>يفتح المدرس (ة) نقاشا مع المتعلمين (ات) بغية تذكيرهم بما تم تداوله في الورشات السابقة ليربطهم بما سيتم تناوله خلال الورشة الحالية.</p> <p>نشاط 2: تقويم أنواع الادخار</p> <p>يستغل المدرس (ة) الصور التي تبين أنواع الادخار قديما وحديثا ويدفع المتعلمين لمقارنة إيجابيات وسلبيات كل واحدة منها، سهولة أو صعوبة الحصول على المدخرات في أي وقت، درجة المخاطرة والمجازفة لكل نوع ...</p> <p>نشاط 3: تقويم على شكل مسرحية</p> <p>يعرض المدرس (ة) صورا وأسنادا لوضعية تهدف الربط بين حسن تدبير المدخرات وربطها بالعمل التضامني التعاوني.</p> <ul style="list-style-type: none"> شخصيات المسرحية: سلمى - الأب - الأم - صديقة سلمى الزمان: العطلة الصيفية السياق: سلمى تفتح حساباتها الصغيرة التي استعملتها لجمع النقود طيلة السنة، تريد شراء مستلزمات الشاطئ فتذكرت صديقتها اليتيمة التي فقدت أبائها قبل 3 أشهر فأرادت أن تتضامن معها واشترت لها أيضا نفس ما اشترت لنفسها. المعجم المروج: بحث المدرس (ة) المتعلمين (ات) على ترويج المعجم المدروس في الورشات السابقة. <p>يقوم المتعلمون (ات) بتكوين مجموعاتهم لتمثيل الوضعية يناقش المتعلمون (ات) فيما بينهم بشكل جماعي القيم والأفكار التي تم ترويجها من خلال عروضهم واستنباط السلوكيات التي ينبغي التحلي بها للتعامل مع المدخرات. يسجل المدرس ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق الهدف من الوحدة</p> <p>تكوين لائحة بأسماء البنوك في المغرب أو تكوين لائحة بأسماء جمعيات تضامنية أو صوم لمؤسسة محمد الخامس للتضامن</p>	<p>تذكير</p> <p>يتعرف المتعلمون (ات) كيف تطورت آليات الادخار عبر الزمن بغرض حماية المدخرات.</p> <p>يقارنون فيما بينها لتعرف مميزات كل واحدة منها</p> <p>يتبادل المتعلمون (ات) آراءهم في طرق تجسيد الوضعية.</p> <p>تتناوب المجموعات على تقديم فقراتها المسرحية.</p> <p>تحاول كل مجموعة إبداع حوارات جديدة و وثيقة تروج معجما جديدا مرتبطا بالهدف من الورشة</p> <p>يناقشون بشكل جماعي جميع العروض ويشجعون بعضهم البعض</p>	<p>صورة تمثل بنتا اسمها سلمى تفتح حساباتها من أجل شراء لوازم الشاطئ بالنقود المحصل عليها</p> <p>صورة تعبر عن الوضعية المذكورة (الصورة المرفقة)</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	

مدة الورشة: 30 دقيقة		المستوى: 1	رقم الورشة: تقويم ودعم الأسس الثاني	عنوان الورشة: تقويم الأسس الثاني
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	<p>المواقف والسلوكيات المنتظرة:</p> <p>حسن التصرف في وضعية حياتية مرتبطة بعمليات مالية مركبة تتطلب إدماج قيم معينة كالالتزام والتعاون</p>	<p>المهارات الحياتية المستعرضة:</p> <ul style="list-style-type: none"> التواصل والتفاوض التفكير النقدي المشاركة + الصمود وإدارة الذات 	<p>أهداف الورشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقويم قدرة المتعلم (ة) على إدماج المعارف والمهارات المكتسبة خلال الأسس الثاني في وضعيات جديدة مركبة ومعقدة 	<p>سياق النشاط:</p> <p>تقويم ودعم مكتسبات الأسس الثاني والمتعلقة بالمحاور الفرعية التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> النقود وعلاقتها بالعمل والاقتناء المعاملات المالية البسيطة الإدخار والتضامن <p>تقنية النشاط المتعمدة:</p> <p>الحوار</p>
ملاحظات تؤخذ بعين الاعتبار	<p>الوسائل اللازمة</p> <p>علبة خضراء</p> <p>مخصصة للسلوكات الإيجابية</p> <p>علبة حمراء</p> <p>مخصصة للسلوكات السلبية</p>	<p>الفائدة البيداغوجية</p> <p>تذكير ومراجعة</p> <p>تنمية مهارة التواصل والتفاوض والتفكير النقدي ربط المسؤولية بالمحاسبة</p>	<p>عمليات الورشة</p> <p>نشاط 1: تذكير وربط بتعلمات الأسس الثاني.</p> <p>ينظم المتعلمون (ات) في مجموعات، ويوزع المدرس (ة) عليهم 12 بطاقة تتضمن سلوكات تتعلق بالتربية المالية في علاقتها بالمحاور الفرعية التالية:</p> <p>النقود وعلاقتها بالعمل والاقتناء (4 بطاقات) – المعاملات المالية البسيطة (4 بطاقات) – الإدخار والتضامن (4 بطاقات).</p> <p>يقدم المدرس (ة) علبة الأولى خضراء والثانية حمراء ويطلب منهم قراءة السلوك المكتوب على البطاقة ووضعها في العلية المناسبة.</p> <p>نشاط 2: وضعية تقويمية دامية لجميع موارد الأسس الثاني في علاقتها مع مشروع المجال:</p> <p>صندوق ادخار القسم تمويل حفل نهاية الأسس</p> <p>يقوم أعضاء مكتب تعاونية القسم بتقديم عرض لفائدة زملائهم حول خطة المكتب الخاصة بكيفية تدبير وتمويل حفل نهاية الأسس اعتمادا على صندوق ادخار القسم. يقدم رئيس التعاونية عرضا حول منجزات المكتب ومكتسباته وكيف سيتم تنظيم حفل نهاية الأسس ويعرض أمين المال مداخل صندوق الادخار ومصاريفه طيلة السنة، والميزانية المرسودة للحفل وكيفية صرفها.</p> <p>يناقش الجميع تصور مكتب التعاونية بناء على ما اكتسبوه طيلة الأسس الثاني ويتفاوضون حول مهام كل فرد من أجل المصادقة على المشروع.</p> <p>يستحضرون قيم التعاون والتضامن وكران الذات أثناء مناقشة مصاريف الحفل.</p> <p>يسجل المدرس (ة) ملاحظاته داخل شبكة ملاحظة تتضمن معايير ومؤشرات واضحة للوقوف على مدى تحقق أهداف الأسس.</p> <p>يقدم المدرس (ة) معالجات آتية للتعثرات الملاحظة من أجل إنجاز تنظيم حفل نهاية الأسس</p>	<p>معطيات مضمونية أساسية:</p> <p>مصطلحات في إطار التناوب النقوي:</p> <p>تناول المصطلحات المتداولة خلال الأسس</p>